

Г. Тиунов

СПЕЦИФИКА АРХИТЕКТУРЫ БАРОККО НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛАРУСИ

В ходе пеших прогулок по территории Республики Беларусь встречаются уникальные достопримечательности: интересные и значимые места, исторические памятники. Сооружения в стиле барокко на белорусских землях наиболее привлекают внимание.

Для исследования были выбраны архитектурные памятники барокко в разных административных регионах современной Беларуси: Могилёвская область (ратуша в Могилёве, иезуитский коллегиум и костел в Орше), Витебская область (Софийский собор в Полоцке), Гродненская область (Фарный костел Франциска Ксаверия в Гродно) и Минская область (собор Девы Марии в Минске).

Данные архитектурные объекты были возведены либо перестроены в данном стиле в XVII–XVIII вв. Они схожи между собой рядом декоративных элементов: все здания обладают четкой этажностью, выступающими наружными карнизами, практически у всех сооружений наблюдается «игра» с перспективой стен, имеются определенные вогнутые и выпуклые элементы. Рассматриваемые здания обладают устремленными ввысь башнями и башнями-звонницами, витиеватыми шпилями. Исключение составляет лишь Оршанский костел.

Выделены отличия в решении декора построек. Некоторые объекты сохраняют аскетичность и ограничиваются общими характеристиками (Могилёвская ратуша, Оршанский иезуитский коллегиум). При постройке многих зданий в стиле барокко прибегают к использованию дополнительных элементов декора: поребрик (Оршанский костел), вазоны на карнизах (Фарный костел в Гродно, собор Девы Марии в Минске, Софийский собор в Полоцке), обилие колонн и полуколонн (Фарный костел в Гродно, собор Девы Марии в Минске), башенные часы (Фарный костел в Гродно), скульптуры в экстерьере (Фарный костел в Гродно, собор Девы Марии в Минске).

Архитектурные памятники белорусского барокко не отличаются роскошным декором, поскольку стиль барокко приходит на территорию белорусских земель с опозданием на столетие, в XVIII веке. Особенную значимость представляют постройки Минского собора Девы Марии и костел Франциска Ксаверия в Гродно, обладающий высоким католическим титулом *Basilica Minor*.