

**И. Лехнович**

**СИМВОЛИКА ВУАЛИ КАК ЭЛЕМЕНТА ГОЛОВНОГО УБОРА  
В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ МИРА**

Услышав слово *вуаль*, нам представляется легкая полупрозрачная ткань неповторимого женского образа. Вопрос необходимости головного убора у женщин до сих пор остается актуальным, поскольку существует множество спорных мнений по этому поводу в разных культурах.

Если обратиться к истории культуры, то в Ассирии покрывало служило знаком отличия высокопоставленных ассирийских женщин от «низшего» сословия. Подобная традиция сохранялась в Древней Греции, вуаль называлась калипстрой – легким шарфизом из полупрозрачной ткани. Женщины Древнего Рима прятали от прохожих свои волосы – так проявлялось уважение к мужу. Незамужние девушки голову не покрывали. В древнеримской культуре вуаль была важной частью свадебного наряда невесты, отпугивающая злых духов. Особенно распространены были красные и желтые вуали. Древнеримский автор Плиний Старший пишет: «Желтый цвет был самым ранним цветом, который высоко ценили, он являлся исключительной привилегией женщин в их свадебных вуалях».

Использование вуали переняли ранние христианки, мусульманские женщины. Вуаль считалась символом скромности, покорности. Считается, что предшественницей вуали была чадра. Чадра – легкое женское покрывало белого, синего или черного цвета. Она служила для закрытия фигуры женщины с головы до ног. Ее носили женщины аристократических семейств, а крестьянки и служанки голову не покрывали, так как в чадре работать в полях было затруднительно. А вот для народа Сахары подобие вуали служило защитой от солнца и ветра. В современном интерьере вуаль можно встретить в разных вариациях применения, таких как настенные драпировки, портьеры и тюль, элементы декоративных композиций. Девочкам украшают волосы бантами и вуаль стала важным аксессуаром одежды в разных религиях мира.

Обозначены основные причины использования вуали и определены ее функциональные характеристики. К основным функциям вуали относятся:

- 1) репрезентативная, статусная (знак высокородного происхождения; символ покорности мужу, скромности и благочестия; символ скорби);
- 2) защита от внешней среды – незнакомые люди как источник потенциальной агрессии, погодные условия (солнце, ветер, песчаные бури);
- 3) магическая – содействие благополучию и благосклонности богов;
- 4) эстетическая;
- 5) религиозная идентификация.

В современной цивилизации вуаль преобразовалась в добровольный аксессуар одежды (женский головной или шейный платок, объемный палантин, фату невесты), а также элемент интерьера.