

К. Кожемяко

СТЕРЕОТИПЫ И РАЦИОНАЛЬНОСТЬ В ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЕ

Гендерные отношения охватывают все сферы человеческой жизни и являются одновременно целями, средствами и последствиями мужской и женской деятельности. Сведения о гендерных различиях в сфере эмоций и совокупности способностей к обработке эмоциональной информации являются достаточно противоречивыми.

Существует стереотип, что женский пол более склонен к проявлению эмоций с самого рождения. На самом же деле, в первые годы жизни нет различий в эмоциональных реакциях мальчиков и девочек. С возрастом различия в эмоциональной сфере увеличиваются. Психологи связывают это с особенностями воспитания тех и других.

На идентификацию собственных переживаний в значительной мере влияют гендерные стереотипы.

Ряд ученых выявил, что для женщин социальная среда оказывается более насыщенной эмоциональными событиями, чем для мужчин. Л. В. Куликов отмечает, что у женского пола эмоциональная сфера дифференцированнее и сложнее, чем у мужского. Все, наверняка, не раз слышали фразу: «Мужчины не плачут». Согласно К. Юнгу, у мужчины в процессе его воспитания проявление чувств подавляется, в то время как у женщин они доминируют. Гендерные стереотипы ограничивают выражение эмоций, «не свойственных» представителям определенного пола. Для мужчин открытое проявление эмоций в ряде случаев достойно насмешек и позора.

Большую склонность к эмпатии женщин, в сравнении с мужчинами, объясняют их гендерными ролями (заботливость первых и властность, независимость, соперничество вторых), а также соответствующим воспитанием детей. Игры девочек с куклами развивают эмпатийную экспрессию, а игрушки мальчиков ее не развивают. По мнению Д. Блока, у мужчин вследствие этого имеется менее богатый опыт в сфере эмпатийной отзывчивости. В результате они просто не знают, как реагировать на эмоциональный дискомфорт другого человека. Исследования позволяют выдвинуть предположение, что у девушек общий уровень эмоциональности связан с когнитивными процессами понимания и осмысления эмоций, у юношей – с качеством межличностных связей.

Таким образом, у женщин, по сравнению с мужчинами, преобладает понимание эмоций. В остальном различия имеют качественный, нежели количественный характер. Мужчины и женщины в равной мере переживают те или иные события, демонстрируют идентичные физиологические реакции. Выражение эмоций у представителей обоих гендеров, как и их регуляция, обусловлены влиянием культуры окружения, формируемые через воспитание.