

Китай не навязывает соседним странам свой проект. Он основан на том, что в Китае есть большая экономическая мощь, значительные запасы капитала, огромный опыт в строительстве инфраструктуры, большие рынки и т.д. Данная страна готова все это предоставлять окружающему миру для того, чтобы совместно развиваться.

## А. Баханович

### ИГРА КАК ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ

Современный интерес к проблеме игры обусловлен характерным для XXI века стремлением выявить глубинные основания человеческого существования, связанные с присущим лишь человеку способом осмысления реальности. Сегодня игра коммерциализируется всеми возможными способами. Так, архетипическая «философская игра» (шахматы) стала уделом архивных юношей, а тотализатор («кровавый спорт») и индустрия карточных игр заняли лидирующие позиции. Однако, по словам Й. Хёйзинги, «клуб идет игре, как голове шляпа», поэтому будущее человечества невозможно без восстановления утраченного статуса игры как одной из форм духовной деятельности.

Немаловажной особенностью современного онтологического дискурса является факт, что общество демонстрирует повышенный интерес к таким феноменам бытия, как случайность, свобода, творчество, игра, рассматривая эти понятия в качестве протеста против традиционных устоев. Исследования теорий и стратегий понимания игры составили содержание размышлений таких крупных философов, как И. Кант, Ф. Шиллер, О. Финк, М. М. Бахтин. Однако взгляд на *игру* с позиций нидерландского историка и теоретика культуры Й. Хёйзинги («Homo Ludens») и одного из основателей лингвистической философии Л. Витгенштейна («Философские исследования») представляется особенно нетривиальным.

У большинства людей понятие *игра* вызывает следующие ассоциации: сумбур, беспорядок. Однако Й. Хёйзинга высказывает обратное мнение: «игровое пространство создает внутри себя безусловный порядок». Жертвоприношение или священные танцы удались, – значит, все будет хорошо; «высшие власти нас не покинули – мировой порядок сохранен». Красной нитью сквозь все главы книги проходит авторский тезис: *культура возникает в форме игры, культура первоначально разыгрывается*. Взаимосвязь культуры и игры Й. Хёйзинга видит в высоких формах социальной игры, то есть там, где она бытует как упорядоченная деятельность группы, либо сообщества, либо двух противостоящих друг другу групп (танец, шествие, шахматы, пьеса на сцене).

Л. Витгенштейн, напротив, проводит аналогию между языком и игрой, делая вывод, что в языке действуют те же «правила»: «языковой игрой» я буду называть также единое целое: язык и действия, с которыми он переплетен». Под «языковыми играми» Л. Витгенштейн понимает целую систему коммуникации: языковых игр бесконечно много, они многообразны, по-

сколько олицетворяют практическую деятельность человека. Слова – лишь инструмент в выбранном контексте, в социальных практиках, которые выполняются по определенным правилам. Это наблюдение позволило Л. Витгенштейну сравнить деятельность человека с игрой.

Таким образом, мы еще раз утвердились во мнении, что понятие игры многогранно и может быть рассмотрено сквозь призму культуры (искусства), философии, науки (лингвистики).

## **А. Богомягкова**

### **ЛИЧНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФИИ ЦЕННОСТЕЙ**

В наше время проблема личности становится наиболее актуальной. Личность, судя по разным трактовкам философских направлений, представляет собой, помимо выявления общей природы человека, одновременное единство духовных и телесных характеристик, повторно определяет линию нужного поведения человека.

В философии личность изучается в ее целостности. Говоря о философском образе человека, следует иметь в виду, что он не только отдельный элемент общества, но и микросоциум, поскольку воплощает в себе самые широкие характеристики социальной практики и культуры. Философия рассматривает личность с точки зрения ее положения в мире как субъекта деятельности, познания и творчества. Личность всегда нуждается в самовыражении, она устойчива и узнаваема. В структуру личности входят: система потребностей, система деятельностей, система способностей и система целей и ценностей. Устойчивость личности является следствием развития автономности в сознание и жизненную позицию. Становление личности происходит в процессе усвоения людьми опыта и ценностных ориентаций.

Понятие ценностей отражает значимость тех или иных объективных явлений для жизни людей. К ценностям относятся здоровье, определенный уровень материальной обеспеченности, общественные отношения, обеспечивающие реализацию личности и свободу выбора, семья, право и др.

Ценности, традиционно относимые к рангу духовно-эстетических, моральных (нравственных), конфессиональных (религиозных), правовых, а также общекультурных (образовательных), – рассматриваются обычно как части, называемые духовной культурой.

Таким образом, личность в контексте философии ценностей – это вопрос о сущности человека, его социальном предназначении как творца истории, месте в мире.

Данная тема – одна из старейших и важнейших проблем философии. За многовековую историю возникало, угасало и снова возникало, возрождалось множество учений, точек зрения на природу, сущность и целевое предназначение человека. Личность – сложный, многогранный, многоаспектный и неисчерпаемый предмет исследования; тайна, которую каждая эпоха трактует по-своему.