

Т. В. Корбачёва

ЗНАЧИМОСТЬ КОНСТИТУЕНТОВ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЦИКЛОВ В РАЗЛИЧНЫХ РЕЧЕВЫХ ЖАНРАХ

Количественные методы, широко применяемые во многих сферах языкознания – в психолингвистике, социоллингвистике, экспериментальной фонетике, статистической стилистике и т. д. – также востребованы при изучении лексикона определенного языка. Так, частота употребления слова – один из важных показателей его места в лексической системе.

С возникновением корпусной лингвистики широкую известность получил количественный анализ корпусов текстов. Например, Национальный корпус русского языка (НКРЯ) по состоянию на июнь 2023 года включает коллекцию разнообразных текстов на русском языке (художественные тексты, мемуары, публицистика и др.) общим объемом более 2 млрд слов, что открывает широкие исследовательские перспективы.

Мы анализируем количественные данные НКРЯ, исследуя принципы организации лексических циклов (названия дней недели, месяцев года и т. п.). Структурные особенности названных лексических объединений (определенное место каждого элемента лексического цикла относительно других формирующих его единиц) позволяют предполагать равную значимость входящих в их состав конститuentов. Вслед за Е. В. Рахилиной, мы имеем в виду «значимость для человека», рассматривая ее как одну из граней картины мира.

В то же время выявленные сложные когнитивные матрицы конститuentов лексических циклов, включающие информацию о природных характеристиках называемых периодов времени, о совершаемой деятельности, событиях и их оценках, заставляют усомниться в том, что разные временные отрезки, представленные в языке циклическими именами, одинаково ценны для носителей языка. А если они обладают разной значимостью для членов языкового коллектива, это должно отражаться на употребительности данных лексических единиц, ибо, как заметил В. Г. Гак, «значение в языковом самовыражении народа имеет отбор языковых элементов в речи, в процессе организации высказывания. Этот отбор показывает, какие элементы действительности, какие их свойства и отношения имеют приоритетное значение в речевом сознании говорящих на данном языке людей».

С целью подтвердить релевантность анализа частоты встречаемости конститuentов лексических циклов для определения их значимости был проведен сопоставительный анализ количества употреблений исследуемых лексических единиц в газетном корпусе, с числом их употреблений в основном и поэтическом корпусах НКРЯ.

Проводя данное сопоставление, мы исходили из того, что основная цель такого периодического издания, как газета заключается в освещении текущих событий в различных областях жизни общества и частота употреблений

компонентов лексических циклов в газетном корпусе определяется лишь количеством произошедших в называемые периоды времени событий, достаточно важных, чтобы быть упомянутыми в прессе. Анализ контекстов употребления циклических имен в газетном корпусе подтверждает наше предположение о том, что их основная функция в жанрах газетной журналистики заключается в представлении временных координат событий, например: *Минувшая зима в Северной Америке выдалась непростой: регион накрыли рекордные холода и зимние штормы* («Главные события 2021 года», Парламентская газета, 12.2021); *Вечером в четверг стороны договорились о прекращении огня, однако, по данным на утро пятницы, ситуация на границе остается напряженной* («Президенты Киргизии и Таджикистана договорились <...>», NEWSru.com, 04.2021).

В отличие от газетного корпуса, в основном и поэтическом корпусах представлены эпические, драматические, лирические произведения, в которых отражены личные переживания и впечатления авторов, их субъективные мысли и оценки. Писатель, будучи свободным в организации повествования и выборе лексических единиц, отдает предпочтение тем словам, которые имеют приоритетное значение в его речевом сознании. Следовательно, частота употреблений интересующих нас лексических единиц в газетном корпусе будет отличаться от показателей в основном и поэтическом корпусах.

В результате проведенного анализа наша гипотеза получила свое подтверждение: частотность употребления конститuentов лексических циклов в газетном корпусе не коррелирует с их количеством употреблений в общем и поэтическом корпусах. Так, например, среди конститuentов недельного цикла по количеству словоупотреблений (с.у.) в газетном корпусе лидируют *понедельник* (18 %) и *пятница* (18 %), а *воскресенье* – самый частотный конститuent в общем (30 %) и поэтическом (34 %) корпусах. Что касается годового цикла, то показатели встречаемости в газетном корпусе названий месяцев года очень близки (8–9 %, лишь *февраль* – 7 %), в то время как в других корпусах выделяется конститuent *май*, самый частотный в основном (12 %) и поэтическом корпусах (19 %).

Таким образом, определяющим фактором большей или меньшей употребительности тех или иных конститuentов лексических циклов в основном и поэтическом корпусах являются не события, имеющие место в называемые периоды времени, а значимость, важность для членов языкового сообщества самих временных отрезков.

Следующим этапом исследования стало изучение распределения значимости конститuentов лексических циклов и выявление салиентных конститuentов в каждом цикле. С этой целью был проведен сопоставительный анализ употребительности конститuentов каждого лексического цикла в основном корпусе и поэтическом корпусе.

Было установлено, что показатели частотности в общем и поэтическом корпусах не всегда коррелируют. Различия в соотношении случаев употребления компонентов лексических циклов в этих корпусах могут относиться: 1) к степени выделенности того или иного элемента цикла (в обоих корпусах наиболее частотным является один и тот же компонент лексического цикла, но показатели употребительности в разных корпусах значительно отличаются); 2) к распределению значимости элементов цикла (в различных корпусах наиболее частотными оказываются разные компоненты лексического цикла). Таким образом, анализ данных, полученных из разных корпусов, позволяет получить более полную и точную картину распределения значимости конститuentов того или иного лексического цикла.

В результате проведенного количественного анализа были выявлены салиентные компоненты лексических циклов. В суточном цикле это компонент *ночь*, на долю которого в общем корпусе приходится 37 % с.у. (ср. *вечер* – 28 %, *утро* – 24 %, *день* – 11 %), в поэтическом – 51 % с.у. (ср. *день* – 22 %, *утро* – 14 %, *вечер* – 13 %). Среди компонентов недельного цикла салиентным является *воскресенье* с показателями 30 % с.у. в основном корпусе (другие компоненты имеют показатели от 6,5 % до 22 %) и 34 % с.у. в поэтическом корпусе (ср. с показателями 6–15 % у других компонентов). В годовом цикле салиентным оказался компонент *май*, у которого в основном корпусе 12 % с.у. (показатели других компонентов находятся в диапазоне 7–10 %), в поэтическом корпусе 19 % с.у. (частотность других компонентов лежит в пределах 4,5–10 %).

В отличие от вышерассмотренных лексических объединений, в каждом из которых особо выделяется один компонент, в сезонном цикле нет явного фаворита. В общем корпусе наиболее частотны (по 30 % с.у.) компоненты *зима* и *лето* (ср. *весна* – 23 %, *осень* – 17 %). Однако в поэтическом корпусе очевидно выделяется *весна* (39 %), в то время как компоненты *зима* и *лето* имеют нижние показатели (по 18 %) в этом корпусе. Сложная картина соотношения значимости конститuentов сезонного цикла можно объяснить онтологическими характеристиками называемых периодов времени и той важной ролью, которую они играют в организации жизни и деятельности человека. С одной стороны, наблюдается противопоставление компонентов *зима* и *лето*, репрезентирующих периоды времени с наименее и наиболее благоприятными условиями для жизни. С другой стороны, выделяется компонент *весна*, с которым в сознании людей, говорящих на русском языке, связано представление о начале нового жизненного цикла для растений, животных, а также о начале нового витка жизнедеятельности для самого человека.

Главным выводом проведенного исследования стало то, что для конститuentов лексических циклов характерно не равноправие, а асимметрия отношений, выделенность, салиентность отдельных компонентов циклов.