

ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ АВТОРА
В РОМАНЕ ДЖОЗЕФА УЭМБО «РЫЦАРЬ В СИНЕМ»

Концепция языковой личности автора – один из актуальных вопросов современной лингвистики. Для исследования языковой личности автора мы обратились к роману Джозефа Уэмбо «Рыцарь в синем». В ходе исследования мы пришли к следующим выводам.

Языковая личность автора проявляется в такого рода аспектах (по классификации В. А. Масловой):

а) ценностный, мировоззренческий, компонент представлен в следующих тематических группах лексики:

1. «Моральные установки»: *vice* (46), *God* (40), *life* (36), *truth* (22) и др. Данный подбор лексики и ее частотность свидетельствуют о том, что вопросы морали и общечеловеческих ценностей, в частности религии, человеческой жизни, человеческих пороков и добродетелей, играют в романе большую роль.

2. «Образ жизни»: *coffee* (27), *stomach* (26), *cigar* (24), *beer* (22), *dinner* (15), *drink* (14), *food* (13), *hungry* (12), *cigarette* (5) и др. Нездоровый образ жизни включает в себя проблему алкоголизма, связанную с профессиональным выгоранием, что, например, находит отражение в словах *drinks*, *drinking problems*.

3. «Семья»: *Cassie* (96), *woman* (47), *home* (36), *mother* (22), *son* (18), *wife* (14) и др. Данная группа лексики демонстрирует важность семьи в жизни главного героя (*Cassie* – имя его будущей жены, с которой он собирается заключить брак после того, как выйдет на пенсию).

Таким образом, для Джозефа Уэмбо как автора детективов важнейшими становятся темы работы, семьи и моральных установок.

б) культурологический компонент выявляется в тематической группе лексики «Гендер». Данная группа лексики демонстрирует распространенный в обществе сексизм. Культурологический компонент также связан с темой войны во Вьетнаме, которую герой обсуждает с другими полицейскими. Это продемонстрировано такими лексическими единицами, как *Vietnam*, *Army*, *war*.

в) личностный компонент проявляется в следующих тематических группах лексики:

– «Полицейская рутина». Среди этой группы представлены такие единицы, как: *cop* (160), *Street* (93), *Officer* (81), *police* (74), *office* (63), *judge* (50), *gun* (44), *arrest* (41), *jail* (40), *dead* (37), *court* (36) и др. Еще одной важной тематической группой лексики является группа «Здоровье», которая связана с переживаниями героя по поводу старости и возрастных болезней (например, *prostate thing*).

Таким образом, при анализе языковой личности Джозефа Уэмбо в романе «Рыцарь в синем» было выявлено, что автор придерживается традиционалистских взглядов на гендерные вопросы в данном произведении. Значимыми для языковой личности Джозефа Уэмбо становятся темы работы, семьи и моральных установок. Важнейшим языковым средством выражения становится набор специфической лексики. Джозеф Уэмбо относится к социоцентрической языковой личности, по классификации В. И. Карасика.