

**Т. Э. Цыбулёва, К. Рогова**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Целью данного исследования является изучение дидактического потенциала использования песен в процессе обучения иностранному языку. Проанализировав методическую литературу, мы пришли к выводу, что методика использования песен на уроке иностранного языка вызывает интерес у преподавателей и методистов. Нам удалось найти ряд исследо-

ваний и статей, подтверждающих эффективность применения песен в учебном процессе. При этом отсутствуют методические пособия, предназначенные для изучения иностранных языков, в частности испанского языка, содержащие специально отобранный песенный материал и упражнения для работы с ним.

Для того чтобы выяснить, какие эмоции испытывают учащиеся на уроке иностранного языка, какие виды иноязычной речевой деятельности у них вызывают наибольшие трудности, а также как они относятся к использованию песен в учебном процессе, нами было проведено анкетирование учащихся 4, 6 и 10 классов ГУО «Крупская районная гимназия» и ГУО «Средняя школа № 3 г. Крупки». Результаты анкетирования показали, что 44 % учащихся испытывают боязнь ответить неверно, а 14 % учащихся опасаются, что одноклассники будут смеяться над ними. Из четырех предложенных видов речевой деятельности ученики отдали предпочтение говорению (46 %), а наибольшее затруднение (5 %), как показал опрос, у них вызывает аудирование. 88 % учащихся ответили, что слова песен запоминаются быстрее и легче, чем заучивание текста, при этом 69 % учащихся отметили, что песни очень редко используются на уроках иностранного языка.

Также мы поинтересовались мнением учителей о целесообразности применения песен на уроке иностранного языка и выяснили, что младшие школьники, по сравнению со старшими, с большим энтузиазмом поддерживают использование аутентичного песенного материала на уроке, что можно объяснить тем, что школьники 3–4 классов не стесняются петь на уроке.

Таким образом, мы убедились, что использование песен может быть эффективным средством обучения испанскому языку, востребованным среди учащихся и учителей. Было решено разработать комплекс упражнений по использованию песен в начальной школе, а именно в 4 классе.

Для определения видов песен, которые могут быть использованы в учебном процессе, мы проанализировали аутентичный песенный материал и пришли к выводу, что можно выделить два типа песен, а именно: 1) популярные песни и 2) дидактические песни. При этом дидактические песни могут быть представлены двумя разновидностями: 1) песнями, ориентированными на носителей языка, чаще всего малышей, предназначенными для запоминания, например, профессий, времен года и т. п.; 2) песнями, специально ориентированными на изучающих иностранный язык. Мы считаем, что использование того или иного вида песен в большей степени зависит от возрастной категории учащихся и уровня владения иностранным языком. Для старшей возрастной категории, на более продвинутом этапе обучения могут быть использованы как популярные, так и дидактические песни.

В 4 классе, когда учащимся примерно 10 лет, и у них еще не сформирован достаточный лексический запас и ограничены знания в области грамматики иностранного языка, лучше использовать дидактические песни как первого, так и второго видов.

Аутентичный песенный материал может быть применен с разными целями: это, например, может быть формирование лексических, грамматических и фонетических навыков. В зависимости от этапа работы с песней выделяют упражнения *предтекстового*, *текстового* и *послетекстового* этапов. Упражнения предтекстового этапа направлены на снятие (лексических, грамматических, фонетических) трудностей, отрабатывается лексика, необходимая для понимания песни, развивается языковая интуиция, умение предугадывать тему песни. Текстовый этап включает в себя прослушивание песни, воспроизведение ее текста и, при необходимости, перевод. Целью упражнений послетекстового этапа является стимулирование использования в речи учащихся материала, выученного в результате работы с песней, как в устной, так и в письменной форме.

Подытоживая вышесказанное, отметим, что на I ступени общего среднего образования аутентичный песенный материал является эффективным средством обучения иностранному языку, способствующим формированию и совершенствованию лексических, грамматических, фонетических навыков, развитию речевых умений, а также повышающим мотивацию к изучению иностранного языка.