

**В. Ю. Спарин**

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ЧТЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

На сегодняшний день чтение играет важную и неотъемлемую роль в обучении. Оно входит в сферу коммуникативно-общественной деятельности человека и является одним из основных средств удовлетворения познавательной и информационной потребностей людей. Чтение остается наиболее доступным источником информации, а значит, является высокомотивированным уже в процессе обучения. Таким образом, чтение должно быть неотъемлемым компонентом обучения иностранному языку.

Принцип наглядности является одним из методических принципов обучения чтению на иностранном языке. Чем больше каналов восприятия задействовано в процессе обработки информации, тем больше ассоциативных связей образуется в процессе читательской деятельности, соответственно, это

обеспечивает прочность усвоения и понимания текста. В нашей работе принцип наглядности реализуется через структурирование и анализ графических организаторов при чтении текстов.

*Графический организатор* – инструмент в обучении, который используется для структурирования информации и идей, заложенных в тексте.

В соответствии с уровнями понимания текста, стратегиями смысловой переработки информации и положениями коммуникативно-когнитивного подхода был разработан комплекс заданий, выполнение которых проходило в рамках изучения темы «The Picture of the World». Данные задания были подготовлены для студентов 2 курса переводческого факультета Минского государственного лингвистического университета и направлены на поэтапное формирование навыков и развитие умений чтения, а также овладение стратегиями читательской деятельности.

В ходе читательской деятельности на *подготовительном этапе* студенты выполняют ориентировочно-поисковые задания на восприятие, анализ, переработку представленных информационных ресурсов, а также разработку плана достижения поставленной цели.

На данном этапе студенты выполняют задания, которые направлены на понимание темы-проблемы, актуализацию имеющихся знаний и личного опыта по данной теме. На основе текста студентам предлагается несколько общих вопросов, которые активизируют то, что они уже знают о новом предмете, а также дают новую информацию, содержащуюся в тексте.

Приведем пример:

– *Some people think that by the end of the century, 90% of the world's 6000 languages will be extinct and there will only be ten languages spoken in the world. Do you think this could happen?*

Представление основных понятий обсуждаемой темы / проблемы в графически упорядоченном и логически связанном виде носит название «семантическая карта», в зарубежной методике преподавания – «Mind-Mapping».

Например:

*“Think for one minute and remember all the words, phrases and expressions on the topic “The Picture of the World”. Then draw a Mind Map. You should write down all the words and expressions that come to your mind while describing rivers. After reading the text correct your Mind Map or add new information to it.”*

На *процессуальном этапе* студенты выполняют предметно-поисковые задания, направленные на выделение смысловых частей текста, установление последовательности фактов, причинно-следственных связей в тексте и т. д. Студентам можно предложить изучить семантическую карту по одной теме, а затем составить семантическую карту по теме / проблеме, изложенной в тексте.

Пример:

*“While reading the text focus on the Mind Map below. Add the information from the text in order to visualize the main idea. Share your Mind Map with the group.”*

Прием «Ranking information» подразумевает ранжирование идей, содержащихся в тексте.

Приведем пример:

*“Choose ten words that can be used in description of the British. Put them in order from the least to the greatest.”*

Необходимыми также являются формирование и совершенствование навыков определения структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и развитие умений выделять эти структурно-композиционные компоненты текста. Это достигается за счет топикализации поступающей информации, ее классификации и категоризации.

Например:

*“What do you think about England? Skim the diagram and match the information from the text with the diagram. Find one block in the diagram which is extra.”*

На этом этапе студенты решают предметно-поисковые задачи, направленные на детальную переработку предметного содержания текста с целью отбора его необходимых фрагментов. Задания данного этапа направлены на установление смысловой связи между фактами текста, использование приема «Categorizing», который представляет собой деление на категории: группировку языковых / смысловых элементов согласно обозначенным категориям или определение этих категорий.

Пример:

*“Here you can see some facts and opinions about William Shakespeare. Can you find four facts and two opinions?”*

Прием «Completing» включает отрывок текста или ряд незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста – задания на дополнение.

Приведем пример:

*“Look through the comics. Analyze it. Find the key-words. While reading it for the second time fill in the gaps with the words.”*

Прием «Reordering», который подразумевает логическую перегруппировку / восстановление последовательности – перераспределение предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану, в результате получается связный текст, серия картинок и т. д.

Например:

*Look through ten events that happened in London. These events are mixed up, put them in the right order.”*

Таким образом, чтение на данном этапе представляет собой анализ, перечитывание, сокращение текста, соотнесение его отдельных частей. Данные задания помогают студентам увидеть структуру текста, а также обращают внимание на основные моменты в каждом абзаце. Они способствуют направленности внимания студентов на получение и обработку содержательной информации, систематизацию и интерпретацию фактов с целью выведения понятий, умозаключений, построения дефиниций, выдвижения гипотез.

*Заключительный этап*, который представляет собой этап конструирования ментальной модели текста, включает в себя оценочно-поисковые задачи, направленные на оценку и обобщение фактологической информации, углубление содержания текста на основе актуализации знаний. Для преобразования информации, ее сравнения с уже известными фактами студентам предлагается прием «Note-taking», который представляет собой конспектирование или составление кратких записей.

Приведем пример:

*“Conduct a survey on the following subject “The main places to visit in Belfast”. Make up a short questionnaire to ask people about their opinion. Present the collected information to the class supporting the information with PowerPoint (data, diagrams, slides, shocking ideas, suggestions, etc.).”*

Этот прием работы направлен на развитие умения записывать кратко в форме заметок содержание прочитанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования; задания на понимание лексико-тематической основы текста; задания на установление смысловой связи между единичными фактами текста; задания на контроль понимания основного содержания прочитанного текста.

Таким образом, процесс обучения чтению целесообразно строить на основе использования графических организаторов, которые предусматривают поэтапный анализ и преобразование информации, а также активизацию речемыслительной и познавательной деятельности. Чтение понимается как выполнение мыслительных действий различной сложности, направленных на решение речемыслительных задач в постоянно изменяющихся ситуациях, поэтому проблемные ситуации и учебные задачи – основа обучения чтению.