

А. М. Леус

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ВУЗА
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ
(на материале немецких сказок)

Основу коммуникативной компетенции составляют коммуникативные умения, к числу которых относятся умения монологической речи. Под *умениями монологической речи* понимаются «умения коммуникативно-мотиви-

рованно, логически последовательно и связно, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме» (С. Ф. Шатилов). Более подробно среди них можно выделить: а) умение выражать законченную мысль; б) умение развертывать мысль; в) умение рассуждать логически; г) умение сопоставлять и обобщать; д) умение корректно строить высказывание с точки зрения структуры и композиции; е) умение комбинировать языковой и речевой материал; ж) умение комбинировать разные виды монологических высказываний: з) умение корректно строить высказывания с точки зрения языковой правильности.

Как известно, содержание текстов является основой для развития монологических умений. Проекты, разрабатываемые на базе аутентичных текстов, во многом способствуют улучшению монологических высказываний обучающихся как по количественным (темп речи, объем высказывания), так и по качественным показателям (соответствие коммуникативной задаче, наличие правильной композиции, лексико-грамматическая правильность, выражение собственного мнения), о чем свидетельствуют многие методические исследования. Отчетливо прослеживается тенденция к повышению уровня развития монологической речи (от репродуктивного к продуктивному).

Использование немецких сказок предоставляет возможность опираться на анализ образов героев, а именно их характеристику (внешний вид и характер). Следовательно, после усвоения темы «Внешность и характер» видится логичным для совершенствования умений монологической речи использование проектной технологии на материале немецких сказок. К тому же, умения монологической речи в данном случае тесно взаимодействуют с умениями чтения, что позволяет быстро и эффективно достичь поставленной цели.

С помощью проекта «О прекрасных принцессах и принцах, умных детях и злых ведьмах» преподаватель организует коммуникативно-познавательную деятельность обучающихся, направленную на более углубленное ознакомление с немецкими сказками и подготовку монологов-описаний их персонажей с элементами рассуждений. Данная деятельность есть самостоятельно планируемая и реализуемая студентами работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности; она предполагает выражение студентами собственных чувств, мнений, более выраженную степень аргументации. Тем самым проект носит практико-ориентированный характер, результатом которого являются устные монологические сообщения в рамках конкретной сказки.

При всем многообразии классификаций структуры проектной деятельности можно четко выделить четыре обязательных этапа с их пошаговой реализацией: *планирование, выполнение проекта, презентация и оценивание.*

На первом этапе студентам предлагаетсяделиться на группы, определить количество и персональный состав групп, провести опрос в ближайшем окружении на предмет знания сказок и сказочных персонажей

и оценить результаты проведенного опроса с целью дальнейшего выбора немецкой сказки для группового проекта. Студентам необходимо составить предварительный план работы над сказкой и назначить ответственных за каждое задание в проекте.

Второй этап предусматривает выполнение проекта. Каждая группа выполняет следующие задачи:

1) составление краткой биографии автора уже выбранной сказки;

2) создание атмосферы занимательности на этапе презентации – студентам предлагается «спрятать» название своей сказки, разработав с этой целью загадки, микс из букв, головоломки и т. д.;

3) ознакомление со сказкой и составление ее краткого пересказа;

Для реализации данной задачи студенты должны проделать сложную аналитическую работу: выделить основные моменты событий, определить главную мысль произведения, отобрать языковой материал для оформления вторичного текста, составить его и выбрать прием представления краткого пересказа во время презентации, чтобы он был интерактивным. Например, подготовить раздаточный материал в виде карточек с нарушенной последовательностью частей текста и предложить слушающим восстановить ее, а затем провести контроль, озвучив правильный вариант.

4) описание внешности и характера персонажей выбранной сказки. В качестве опоры обучающимся предлагается памятка по составлению характеристики персонажа. Она представляет собой набор действий, которые студенты должны совершить пошагово для получения необходимого результата – монолога-описания. Такими действиями являются:

- раскрытие внешних качеств персонажа;
- анализ его поведения с последующим установлением черт характера, например: *Muss Held/Heldin schwere und eigentlich unlösbare Aufgaben erledigen? Welche?*
- фиксация развития персонажа к концу сказки, например: *Hat die Figur sich im Laufe der Geschichte gewandelt oder weiterentwickelt? Wie?*
- формулирование собственного отношения к персонажу и его обоснование.

В памятке также обращается внимание студентов на следующее: чтобы выполнить данную задачу, необходимо прочесть сказку внимательно несколько раз, отметить необходимую информацию в тексте сказки, узнать значение незнакомых слов, как раз эти слова могут оказаться очень важными для составления характеристики сказочного персонажа, и в заключение обобщить подобранный конкретный материал.

5) подбор и описание соответствующего современного костюма и макияжа для сказочного персонажа, чтобы посетить с ним театр, дискотеку или прогуляться по городу.

На третьем этапе студенты предъявляют полученные результаты. Успешность оценки проекта во многом зависит именно от его презентации. Студенты демонстрируют умение наглядно подтвердить информацию, которую они доносят до слушателей устно.

Четвертый этап – этап оценивания. Здесь принимают участие как студенты (отвечают на вопросы, рефлексируют, оценивают), так и преподаватель. Проект оценивается преподавателем по следующим критериям:

1) структурно-содержательные характеристики: структура, логичность, информативность, аргументированность ответов на заданные вопросы;

2) лингвистические и экстралингвистические характеристики: доступность изложения (адаптированность текста к целевой аудитории); языковая корректность речи (фонетическая, лексическая, грамматическая); представление информации: а) с полной опорой на бумажный носитель; б) с частичной опорой; невербальное поведение: зрительный контакт, жесты, мимика; просодические характеристики выступления (темп речи, громкость, внятность, паузы); регламент сообщения;

3) использование средств наглядности, оригинальность.

Таким образом, базируясь на вышесказанном, следует подчеркнуть, что реализация проектного обучения на материале немецких сказок способствует развитию монологических умений, творческих способностей, межкультурной коммуникации.