

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Обратная связь (фидбек) – это процесс предоставления и получения комментариев о процессе обучения: конкретных действиях, ситуациях, вопросах, которые ведут к достижению студентами и преподавателем общей цели – совершенствования процесса образования.

Следует отличать обратную связь от критики. Критика направлена на выражение эмоций, сфокусирована на личности, обобщает и оценивает, ориентирована на прошлое. Обратная связь же предназначена для улучшения, сфокусирована на работе, ясная – ссылается на факты, наглядная, ищет решение, ориентирована на будущее.

Прежде всего, обратная связь обеспечивает успех обучения, если она осуществляется в атмосфере взаимоуважения и доброжелательности. С одной стороны, давая обратную связь, преподаватель делает акцент на успехе студента – подчеркивает его сильные стороны, обращает внимание на уже имеющийся прогресс, выделяет личные достижения студента в классе. С другой стороны, преподаватель обращает внимание на пробелы и слабые стороны, показывает возможные пути развития, и тем самым мотивирует на продолжение обучения, вызывая интерес. Важным моментом является то, что обратная связь должна носить личностно ориентированный характер, быть направленной на конкретного учащегося, его конкретную проблему, и побуждать его к исправлению допущенных ошибок (недостаточно просто сказать в конце урока «вы все сегодня молодцы, хорошо поработали», нужно четко обозначить сильные и слабые моменты).

Сказанное выше относится к фидбеку *преподаватель – студент*.

В процессе урока такая обратная связь должна быть постоянной. Это значит, что она должна осуществляться после каждого этапа занятия: проверка домашнего задания, упражнения, особенно – говорение, конец урока, конец темы, полгода обучения и т. п. Каждый преподаватель может опреде-

лить для себя вехи, наиболее подходящие для его курса и группы. В конце занятия важно возвращаться к целям занятия и просить студентов сказать, каких целей достигли сегодня.

Также фидбек может быть обратным – *студент – преподаватель*.

Довольно часто просьба дать обратную связь вызывает у студентов смущение и стеснение. Особенно это касается устной обратной связи. Чтобы облегчить ее сбор, существует несколько техник.

1. «Покажите на пальцах» – быстрый метод проверить понимание материала. Преподавателю нужно не просто спросить, понятен ли студентам материал, а попросить показать палец вверх, вниз или в сторону, в зависимости от того, как хорошо студенты понимают, к примеру, новую тему. Конечно, после этого должны быть использованы вопросы на понимание, но именно метод «покажите на пальцах» предлагает быструю проверку понимания у аудитории, снижая стеснение.

2. «Возвращение к целям урока». Согласно методическим правилам построения урока в начале каждого занятия преподаватель должен озвучивать цели, над которыми студенты будут работать на занятии. Если в конце занятия возвращаться к этим целям, то у студентов будет не только более структурированное понимание проделанной работы, но и повысится удовлетворенность процессом обучения из-за видимых результатов. Если, по какой-то причине, не все цели достигнуты, преподаватель и студенты вместе могут решить, чему стоит уделить больше внимания, и вернуться к этому в следующий раз.

3. «Сегодня на уроке». Классический вариант обратной связи, который удобно использовать в конце каждого занятия. Важно: перед тем, как делиться с преподавателем и остальными, студенты должны обсудить результаты урока в парах или мини-группах, используя модель на экране. В модели могут быть такие фразы, как «сегодня на уроке я узнал...», «я научился...», «было интересно...», «у меня вызвало трудности...». Благодаря предварительному обсуждению у студентов будет больше времени на то, чтобы проанализировать свою работу, а партнер поможет вспомнить моменты, о которых другой студент, возможно, подзабыл.

4. «Светофор». Варианты реализации разнятся, и преподаватель может подстроить задание под свои нужды. Например, в одном из вариантов преподаватель может попросить студентов положить кружок (магнит) на один из цветов, который иллюстрирует их понимание темы, удовлетворенность уроком и т. п. (зеленый – «отлично, все понятно», желтый – «в целом, понятно, но остались вопросы», красный – «совсем не понимаю»).

5. «Три чашки». Разновидность предыдущего способа, но здесь преподаватель дает студентам больше пространства для творчества. По окончании занятия они могут положить по бумажке в каждую из чашек, написав о том, что понравилось на занятии, с чем возникали трудности, что кажется им совсем не понятным.

6. «Билет на выход». Перед выходом из класса студенты получают карточку. Выйти из класса они могут, только заполнив ее. Опять же, варианты

наполнения могут отличаться. «Билет на выход» – хорошая идея, когда студенты работают в своем темпе, например, на занятиях вне расписания, и могут уйти по завершении теста или контрольной работы, не отвлекая других.

7. «Пятница обратной связи». Хорошей идеей может стать предложение устроить регулярный фидбек, к которому готовятся и студенты, и преподаватель. Это поможет наладить процесс регулярной обратной связи, что, в свою очередь, сделает работу с конкретной группой, наиболее подстроенной под запросы ее студентов.

8. «Опросник об удовлетворенности работой преподавателя» – вариант для смелых и уверенных в себе преподавателей. Наполнение может отличаться. Лучше всего использовать вариант опросника анонимно и онлайн – так студенты не будут бояться негативной реакции со стороны преподавателя, и фидбек получится более развернутым.

После сбора письменной обратной связи ее необходимо проанализировать. Именно в таком виде преподаватель получает наиболее честное мнение о своей работе и видит сильные и слабые стороны своих занятий. Студенты могут обратить внимание на то, чего им не хватает на занятии (повторение, меньше грамматики, больше игр). Также можно узнать о том, какие темы сверх программы им хотелось бы изучить, с какими студентами им комфортно и некомфортно работать, почему студенты опаздывают на занятия – даже самые непредсказуемые и личные вещи.

Стоит упомянуть еще один вид фидбека – *от студентов студентам*. Он будет актуален, если студенты часто работали на уроке в паре или группе. С этим способом стоит быть осторожным, и перед использованием студентов стоит обучить тому, как именно давать обратную связь. Например, можно использовать метод сэндвича. Суть метода в следующем: хвалите, критикуйте, хвалите. Человек должен начинать с позитивного и заканчивать тем же, формируя у партнера положительное впечатление от обратной связи.

Исходя из всего сказанного выше, пользу обратной связи нельзя переоценить. Несмотря на объемы материала, которые необходимо изучить, эта часть урока должна присутствовать. Помимо всех упомянутых достоинств, она способствует формированию связей между студентами и преподавателем, делая процесс обучения более эффективным, приятным и благодарным.