

**КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ  
СТАРОБЕЛОРУССКИХ «ЖАЛОБНИЦ»**

Приступая к анализу композиционных особенностей старобелорусских жалобниц, следует определить, какой же вид документа следует называть жалобницами. В Историческом словаре старобелорусского языка под ред. А. Туровского *жалобницей* называется «тое, что і жалоба». *Жалоба* «дакумент, папера з пераказам скаргі».

Тексты жалоб мы находим в составе актовых книг городских и земских судов. Жалобы и заявления составляли значительную часть документов, вписанных в городские книги. Например, из 652 актов, зафиксированных в 22-м томе, составленном из актов Слонимского земского суда с 1556 по 1571 гг., 467 актов представляют собой жалобы и заявления. Жалобы создавались по разным вопросам: при нанесении обиды, побоев, при разрыве плотин в пруду, при захвате хлебов, лугов и земли, за порубку леса,

при потраве хлебов и лугов и т.п. Как указывается в предисловии к «Актам, издаваемым Виленской археографической комиссией для разбора древних актов», дела об обидах, убытках и грабежах начинались с жалобы потерпевшей стороны. «Обиженный» должен был пригласить «вознаго» или назначенного судом «вижа» и в присутствии 2 понятых показать следы произошедшего. Человек, назначенный судом, доносил об увиденном суду и его слова вместе с жалобой потерпевшего записывались в судовые книги. Выпись из этих книг и служила основанием для начала судебного дела.

К анализу мы привлекали тексты жалоб, извлеченные из судебных книг.

В структуре проанализированных документов можно выделить три части: начальный протокол, основную часть и конечный протокол.

Начальный протокол жалоб включает в себя указание на время составления документа, т.н. datum. Первое дело, которое рассматривается судом, имеет указание на точную дату, время составления последующих дел, рассмотренных в тот же день, указывается как «тогож дня». Это связано с особенностью ведения записей в книге дел земского или городского судов и экономией места в книгах. Далее в тексте документа указывается лицо (лица) и его (их) социальное положение, при котором(ых) происходит запись дела и который(ые) выслушивает(ют) жалобу, называется имя собственное и социальное положение лица, ведущего «заседание» суда. Например: *Пры бытности на тот чсь велеможного пана, пана Миколая Ясенского, писара его кр. мсти великого князства литовского, поткоморого земьли Виленьское, державцы Любошаньского, войта места гсдрьского Могилевского упривилеваного* (Акты, издаваемые Виленской археографической комиссией, т. 39, с. 17); *передь нами Петромь Кохлевскимь, судьею, Теодоромь Станиславомь Букрабою, подсудкомь, а Петромь Потеемь, писаромь, врадниками судовыми земскими воеводства Берестейского* [Там же, т. 2, с. 309]; *Приежчалъ до мене Григорья Воловича, маршалка господарьского, старосты Слонимьского, а Яна Викторына, а Миколая Павловича Юндила, судей господарьскихъ Слонимьскихъ повету Троцкого* (Там же, т. 22, с. 60). В некоторых текстах указание на лиц, рассматривающих дело, заменено формулой «пришедши до книгъ», «ставши у книгъ», «пришедши до книгъ земьскихъ» (Там же, с. 49, 53).

Следующая структурная часть, входящая в состав начального протокола, отражает в тексте документа указание имени того, кто жаловал и имени его обидчика с указанием или без их социальных статусов: *земянинъ господарский Слонимскій Гришко Васкевичъ* (Там же, с. 53).

Обиженные или жалуются сами, или записывают жалобу со слов или подтверждения вознаго, который видел дело на месте.

Далее следует текст жалобы, его основная часть, в которой излагается причина жалобы.

В конечном протоколе записываются результаты слушаний и присужденное войтом, например, решение, а также указывается место внесения жалобы в судебные книги.

Структура документа имеет следующие части: начальный протокол, который включает *intitulatio* (обозначение лица, от которого исходит документ), *inscriptio* (обозначение адресата), *salutation* (приветствие); основная часть, включающая *prologus* (преамбула), *promulgatio* (публичное объявление), *narratio* (изложение обстоятельств дела), *dispositio* (распоряжение по существу дела), *sanctio* (запрещение нарушения документа); конечный протокол (*datum* – место и время выдачи, *appreciation* – заключение-благожелание) (С. М. Каштанов).

Можно сделать вывод, что к концу XVI века формуляр такого жанра документа, как жалоба уже был выработан в деловой практике, однако закрепления названия за этим жанром еще не произошло.