

Круглый стол «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ»

В. Г. Бричикова

К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Хорошее владение языком имеет важное значение для каждого человека. Грамотная речь – важнейший инструмент профессионального труда и творческого роста. Без знания языковых норм, специфики речевого общения не может состояться ни один квалифицированный специалист, педагог, руководитель, организатор, менеджер.

Речевая деятельность различных социальных и профессиональных групп продолжает оставаться одним из наиболее актуальных и активно разрабатываемых направлений современного языкознания, педагогики, психологии, социологии и культурологии.

Именно институциональный дискурс находится в центре внимания исследователей. Детальному изучению подвергаются многие ориентированные и профессиональные дискурсы. Особое значение имеет педагогический дискурс. Очень активно педагогический дискурс исследуется в трудах И. А. Зимней, А. А. Леонтьева, А. А. Мурашева, А. Н. Ксенофонтова, В. И. Карасика и многих других исследователей.

Изучение педагогического дискурса осуществляется с различных точек зрения, но специалисты в области речевой коммуникации уделяют большое внимание его универсальным признакам: 1) язык в действии основывается на коммуникативной практике людей; 2) речевое взаимодействие включает в себя докоммуникативную, собственно коммуникативную и посткоммуникативную стадии общения; 3) коммуникативные ситуации рассматриваются с учетом социокультурного контекста; 4) ведущая роль в коммуникативной ситуации отводится людям.

Участники педагогического дискурса хорошо известны: преподаватель и студент (высшая школа) или учитель и ученик (средняя школа) и т.п. Каждый преподаватель и учитель должны отдавать себе отчет, что они являются средством обеспечения высокого уровня знаний, воспитания и развития студентов и учеников.

Студент, ученик являются объектами образования. Педагогический процесс призван решать триединую задачу: обучение, воспитание, развитие студентов, учеников. На результаты образования студентов, учеников оказывает влияние образовательное пространство в целом: лекции, семинары, практические занятия, сдача экзаменов, работа в библиотеках и т.п. Педагогический дискурс нацелен на социализацию новых членов общества через приобщение их общепринятым ценностям и поведенческим нормам.

Важно подчеркнуть, что в процессе преподавания педагог не только передает знания конкретного предмета, но и формирует образ мыслей, стиль речевого поведения. Выдающийся российский историк, профессор Москов-

ского университета, блестящий лектор В. О. Ключевский, в совершенстве владеющий магией публичной речи, писал: «Самое трудное и самое важное в преподавании – заставить себя слушать». Хорошая устная речь преподавателя, учителя – важнейшая составляющая его профессиональной характеристики, помогающая ему в решении широкого спектра учебных и воспитательных задач. Основными коммуникативными стратегиями педагогического дискурса являются: организующая, объясняющая, содействующая, контролирующая, оценивающая стратегии. Выразительная речь преподавателя, учителя при любой коммуникации со студентами и учениками способствует созданию атмосферы коллективизма, сопереживания и взаимопонимания. Студенты, ученики оказываются включенными в эстетику той или дисциплины, проявляют неподдельный интерес к предмету изучения только тогда, когда преподавателю удастся отойти от тяжеловесного, бесстрастного языка многих учебников, от объемных или шаблонных конструкций. В педагогическом дискурсе опытного преподавателя и учителя индивидуально сочетаются коммуникативные качества речи: правильность, коммуникативная целесообразность, точность высказываний, ясность и доступность изложения, чистота и выразительность речи, разнообразие средств выражения, эстетичность и уместность. Речь неопытного педагога суха, невнятна, монотонна.

Перечислим факторы, положительно влияющие на воздействие речи педагога.

1. Глубокие знания предмета преподавания.
2. Способность убеждать.
3. Владение техникой речи.
4. Умение логично выстраивать речь.
5. Целесообразное использование образных средств выразительности.
6. Уместное обращение к невербальным средствам выражения: жестам, мимике, пластике, позе.
7. Сознательное конструирование совместной речевой деятельности (вовлечение студентов, учеников в беседу, дискуссию, полемику, спор).
8. Умения использовать новейшие технологии, оперативно обеспечивающие наглядность изучаемого материала.

Хорошей публичной речи педагога свойственны следующие коммуникативные качества: речевой артистизм, энергетика речи, ее интенсивность, ассоциативность, выразительность и экспрессивность.

Речевой артистизм предполагает яркое проявление в речи индивидуальных качеств преподавателя, учителя, умение вызвать у студентов эмоциональный отклик на услышанное. Энергетика речи проявляется в единстве манеры поведения преподавателя, учителя и особенности произнесения речи. Студентам, ученикам импонирует спокойное, достойное поведение преподавателя, учителя.

Интенсивность речи регулируется изменением темпа подачи информации преподавателем. Слишком быстрая речь, как, впрочем, и замедленный ее темп, притупляют внимание обучающихся и быстро утомляют их. Нужна «золотая середина». Обращение преподавателя к ассоциативным возможностям языка вызывает интерес и понимание обучающихся. Если преподаватель

обращается к своему жизненному опыту, то материал воспринимается не как сухое, теоретическое изложение, а как пережитый опыт. Таким образом, преподаватель создает комфортные условия для осуществления учебного процесса, требующего от обучающихся длительного внимания.

Речь, лишенная необходимых мелодичных акцентов, монотонна и скучна. Опытный преподаватель также искусно использует в своей работе комплекс невербальных языковых средств (мимика, жесты, поза). По мнению исследователей невербальных средств, удачный жест иногда может внести в выступлении до 40 % информации.

Таким образом, для эффективного речевого воздействия на слушающую аудиторию чрезвычайно важно, чтобы преподаватель заботился о создании своего целостного образа (внешний вид, пластика, выбранная дистанция общения, доступность звукового и визуального восприятия речи). Все это способствует успешному осуществлению всего образовательного процесса.

Знакомство с новейшими образовательными технологиями, стратегиями и тактиками речевого поведения, умение пользоваться в процессе общения современными техническими средствами не должны заслонять классических основ педагогического процесса. Важнейшими составляющими речевого мастерства педагога всегда будут уровень его общей и речевой культуры. Американский писатель и педагог В. Уорд справедливо заметил, что посредственный преподаватель излагает, хороший объясняет, выдающийся показывает, великий вдохновляет своих обучающихся.