

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Художественная литература всегда была одним из основных хранилищ культурного наследия. Современный человек начинает приобщаться к ней с первого года жизни. Именно через литературу человек может отправиться в глубокое прошлое, далекое будущее, дальние страны, реальные и выдуманные. Но художественная литература является для нас не только средством познания жизни, но и средством обучения.

Основное ее достоинство – то, что она *интересна* читателю. Интерес создает основу для обогащения словаря, для употребления новых лексических единиц в речи, применения их на практике в ходе обсуждения художественного произведения на занятиях по иностранному языку. Чтение помогает студенту знакомиться с новыми для него явлениями, фактами о жизни и культуре страны изучаемого языка. В процессе чтения студенты учатся мыслить критически, проверять фактическую точность и логическую последовательность текста, рассматривать контекст, аргументировать свою точку зрения, изучать альтернативы.

Чтение на изучаемом языке способствует развитию устной речи, обогащает словарный запас, знакомит с культурой и литературой страны изучаемого языка, развивает аналитическое мышление. Но, чтобы сформировать в сознании систему языковых средств, которая стала бы надежной информационной возможностью читающего, необходимо отобрать и методически организовать языковые средства, и прежде всего лексику.

Лексический навык занимает важное место в системе обучения иностранному языку, так как отражает отношения между классами слов и обобщает полученную информацию. Более того, лексика индивидуализирует

высказывание, придает ему конкретный смысл. Лексика в системе языковых средств является главной действующей силой, несущей смысловые содержательные связи. Этим определяется ее важное место на каждом занятии по иностранному языку. Таким образом, формирование лексических навыков должно постоянно находиться в поле зрения преподавателя.

Упражнения можно разделить на две группы: упражнения, непосредственно связанные с содержанием текста и в которых лексические единицы рассматриваются изолированно от текста.

Первая группа упражнений.

1. Выпишите из текста слова, выражающие ...
2. Определите, какую часть текста можно было бы озаглавить следующим словом или словосочетанием ...
3. Определите, какой из эпизодов в тексте можно было бы подытожить следующим предложением ...
4. Определите, в каком из следующих значений ... употреблено данное слово в тексте.
5. Распределите текст на несколько логически законченных частей и озаглавьте их.
6. Сократите текст, сохранив, где возможно, следующие слова ...
7. Выделите из первого (второго) абзаца ключевые слова.
8. Поставьте вопросы к тексту, включив в них следующие слова ...
9. Составьте вопросы таким образом, чтобы ответы на них содержали следующие слова ...
10. Составьте план текста, при составлении плана употребите следующие слова ...

Вторая группа упражнений:

1. Выпишите из текста слова, которые вам понадобятся в беседе на тему ...
2. Назовите синонимы, антонимы к словам ...
3. Напишите транскрипцию к следующим словам ...
4. Вспомните пословицы, поговорки, идиомы, стихи, содержащие следующие слова ...
5. Сгруппируйте слова, обозначающие ...

Работа по развитию речи на основе тематически сгруппированных слов облегчается потому, что ассоциативные связи, существующие между тематически однородными словами, способствуют запоминанию и активизации их в речи, облегчают построение связных высказываний по теме. В связи с этим можно утверждать, что тематическая группировка лексического минимума может способствовать совершенствованию организации содержательной, тематико-ситуативной, коммуникативной основы учебного процесса по иностранному языку, равно как и лексической стороны устной речи учащихся.

Таким образом перечисленные приемы работы создают для ученика возможность увидеть слово изолированно и наблюдать за его функциони-

рованием в тексте, способствуют усвоению его внутренней и внешней стороны, установлению ассоциации слова с естественными речевыми ситуациями.

Многократное прохождение лексических единиц через зрительный и речедвигательный анализаторы подготавливает более легкое воспроизведение их в памяти учащихся при выполнении речевых упражнений на уроке, когда создаются условия, требующие употребления активизируемых лексических единиц.