

Е. В. Беланович, Д. Калинов

СЕМАНТИКА РУН В ДРЕВНЕАНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Руническая письменность была распространена не только в континентальной Европе, но и далеко за ее пределами. И даже после распространения христианства и вытеснения рун латиницей эти символы все еще сохранялись в некоторых регионах вплоть до XX века в качестве основного средства письменной коммуникации.

Особым образом выделялись среди всех рун и алфавитов английские руны – символы, использовавшиеся в древнеанглийском языке вплоть до конца IX – начала XX века. Несмотря на общую для всех германских рун

основу, они обладали особой спецификой, делавшей их уникальными и отличавшей их по свойствам от рун скандинавских, венгерских, славянских и других.

Как и для письменности большинства языков протогерманского происхождения того периода, для английской письменности в VII–XX вв. применялся особый рунический алфавит – *футарк*. Оригинальный футарк, долгое время сохранявшийся в странах Скандинавского полуострова, состоял из 3 линий, называвшихся *аттами* (или *эттирами*), каждая из которых состояла из восьми рун, несших свое уникальное значение, и имела собственное название. Эти 24 руны назывались *старшими рунами*, а такой футарк – *старшим футарком*.

Однако в связи с региональными особенностями каждого из языков, применявших футарк, а также из-за наличия у каждого из них разной по составу системы звуков футарк имел свои модификации. Зачастую инвентарь рун в нем мог сокращаться до 16 символов (такой футарк уже назывался *младшим футарком*), но были и иные случаи. Так, древнеанглийский футарк состоял из 33 постоянных элементов, что делает его самым многочисленным руническим рядом из всех существовавших.

Еще одной особенностью английского футарка является вариативное написание некоторых рун и их изображение. Это обусловлено региональными особенностями территории, на которой использовался рунический алфавит.

Руны попали в Британию в количестве 24 в V веке из Фрисландии, когда сама Британия была населена несколькими племенами, в первую очередь, кельтского происхождения. Но уже в VI–VII вв. ингевоны добавили в местный футарк еще 4 знака, заложив основы для появления 4-го, уникального для Британии атта. Примерно полтора века руны просуществовали в таких позициях, лишь меняя некоторые свои очертания. Но уже в конце VIII века английский вариант футарка пополняется еще одной руной, привнесенной нортумберлендцами (важным является факт того, что сама эта руна появилась, вероятнее всего, благодаря совершенно другому алфавиту – огаму, которым пользовались кельты). Еще четыре руны, дополнившие финальный эттир в IX веке, имеют крайне спорную этимологию (по всей видимости, своему происхождению они также обязаны огаму).

Младшие руны, составлявшие четвертый атт, были распространены на севере и северо-востоке Англии, включая регионы Мерсия и Нортумбрия. Такое распространение обусловлено еще одной функцией (помимо коммуникативной) рун с точки зрения их семантики – магической. До принятия христианства языческие верования на этих территориях имели общие основы, но от региона к региону – и свои оттенки.

Каждая их рун футарка имела свое уникальное значение и элементы, из которых она состояла. Вместе они образовывали отдельные фразы и большие тексты, где, при определенной последовательности, руна могла приобретать еще несколько значений (речь здесь, в первую очередь, идет о мистическом и символическом значении рун).

Для подробного разбора семантики рун в древнеанглийском языке рассмотрим структуру и происхождение руны *Лагуз* (ᚱ). Данная руна фигурировала во всех вариантах футарка и символизировала собой море, воду, озеро, поток. В старшем футарке она называлась *Laguz*, однако в английском – *Lagu*. При прочтении ей соответствовал звук [l]. Сама руна состояла из двух основных элементов-символов – ствола Иса, означавшего состояние (воды либо человека в метафизическом смысле), и ветви Кено (служившей образом направления потока). С графической точки зрения руна *Лагуз*, как и все руны, обозначала не один лишь звук, но и сразу несколько слов в зависимости от того, в каком контексте и в какой ситуации она использовалась. Так, для одной ситуации она могла символизировать воду, находящуюся в статичном состоянии (озеро, иной водоем), но с изменением контекста уже обозначала реку, быстро текущую к океану. В иных текстах *Лагус* в принципе обозначало нечто стремящееся, например, побег лука-пороя. Немаловажен и тот факт, что при изображении в перевернутом виде данная руна приобретала отрицательное значение, знаменуя собой опасную, губительную воду, смертельную ловушку. Таким образом, даже в пределах одного языка, который обслуживала руна, можно видеть существенные различия в ее значении при использовании.

Специфической для англосаксонского строя является руна *Гар* (ᚷ). В древнеанглийском алфавите она шла 33-й по счету и символизировала собой, в первую очередь, копьё бога-всеотца Одина, его главное оружие – Гунгир. Особенностью данной руны является, кроме прочего, и территория распространения: ее можно было найти преимущественно в Нортумбрианских текстах (что может указывать на довольно тесную связь этого региона со скандинавскими верованиями). Фонетически руна *Гар* соответствовала звуку [g]. Согласно анализу текстов, имевших в своих составах руну *Гар*, можно сделать вывод, что данная руна символизировала не только прямое продолговатое оружие, но и некий всемирный стержень, образ чего-то совершенного, целостного. По всей видимости, архетипом руны было, скорее, не копьё Одина, а Мировое Древо – Иггдрасиль.

Помимо сравнительно хорошо известных и изученных рун древнеанглийского языка, на территории Британии в VII–X вв. были распространены и значительно менее известные и применяемые руны. В письменности и обрядах они использовались настолько редко, что не вошли в состав 4-го эттира англосаксонского футарка. Тем не менее ряд письменных источников подтверждает их существование. К таким рунам относились: руна *Вольфсангель* (руна волчьего крюка), руна *Эрда* (руна земли), руна *Соул* (руна Солнца и солнечного света, также, по всей видимости, принадлежавшая Одину). Помимо этих, существует и несколько других внеалфавитных рунических символов, распространенных на территории как Британии, так и континентальной Европы, и имевших свое значение (А. И. Смирницкий. Древнеанглийский язык; Р. Х. Блюм. Книга рун; Э. Торссон. Руническое учение).

Результаты исследования позволяют утверждать, что руны играли важную роль в развитии английского языка. Каждая из них имела свое собственное значение, что могло варьироваться в зависимости от контекста, в котором руна использовалась, а также от ситуации и изображения на письме самой руны. Важно отметить, что даже с приходом латиницы рунические символы сохранились в качестве письма на территории Европы, а отдельные элементы самих рун присутствовали и в латинской версии древнеанглийского алфавита.