

## **ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ АДЕКВАТНОЙ ДЛИТЕЛЬНОСТИ ИНГЕРЕНТНОГО СОСТАВА ФРАНЦУЗСКОГО СЛОГА У БЕЛОРУСОВ**

Порождение ненормативной речи, внешне проявляющееся в артикуляторных искажениях, является, как правило, следствием недостаточно сформированной индивидуальной фонетической системы, включающей артикуляторный и перцептивный компоненты. Ранее считалось, что перцептивная база влияет на формирование артикуляционной базы. Однако последние исследования показывают, что перцептивная база может оказывать и положительное, и отрицательное воздействие на развитие артикуляции. С одной стороны, она помогает корректировать произносительные навыки, с другой стороны, недостаточно развитая перцептивная база может замедлить процесс речеобразования, особенно когда нарушаются последовательные этапы в артикуляционной программе. В результате возникают замены звуков, которые нарушают орфофонические нормы и препятствуют развитию фонетической системы.

Несовершенная перцептивно-артикуляционная база языка проявляется как при изучении родного языка, так и иностранного. При изучении иностранного языка сформированные механизмы родного языка влияют на восприятие и производство речи на иностранном языке. Это приводит к артикуляционным трудностям при произношении и понимании текста на

иностранном языке. Поскольку слог является минимальной единицей восприятия и артикуляции речи, можно предположить, что при изучении иностранного языка слог становится первичной единицей, которая отражает несовершенство перцептивно-артикуляционной базы индивида.

В случае французского языка слог на уровне восприятия отражает сформированность перцептивно-артикуляционной базы языка и проявляется в следующих особенностях.

1. Консонантный компонент подвергается ошибочной идентификации, такой, как выпадение, вставка, изменения назальности и степени участия голоса. В вокалическом компоненте также происходят перцептивные изменения, такие, как выпадение, вставка, искажаются назальность, огубленность, подъем и ряд.

2. Одной из причин ошибочной идентификации смысловых единиц во французском иностранном языке является несовпадение длительности слоговых интервалов между родным и иностранным языками, которые необходимы для правильного восприятия и производства ингерентного состава слога.

Адекватная длительность ингерентного состава слога во французском языке у белорусов оказывается связанной с различными перцептивными интерпретациями в зависимости от положения слога. Ударный слог, воспринимаемый испытуемыми, увеличивает свою длительность за счет вставок согласных и гласных, вокализацию сонантов со вставкой дополнительного гласного, назализацию ротовых гласных, субституцию переднеязычных гласных исторически долгим заднеязычным [o], деназализацию носовых согласных, замену звонких согласных глухими, смычных – щелевыми перцептивными вариантами.

Предударный слог, напротив, уменьшает свою длительность, что отражается в выпадении гласных и согласных звуковых сегментов и замене звонких согласных сонорными, глухих – звонкими и сонорными перцептивными вариантами, вокализацией сонантов, сопровождающейся выпадением слогаобразующего гласного, деназализациями носовых гласных, делабиализациями гласных, заменами исторически долгого заднеязычного [o] переднеязычными перцептивными вариантами.

3. Консонантный компонент французского слога обнаруживает в восприятии опережающее развитие. Его становление происходит через последовательную нормализацию идентификаций по признакам назальности – вставки – выпадения – степени участия голоса. В наивысшей степени проблемной на протяжении всей эволюции слога является идентификация перечисленных признаков у переднеязычных согласных.

Становление вокалического компонента французского слога сопровождается поступательным сокращением перцептивных недодифференциаций по признакам вставки – выпадения – назальности – огубленности и подъема.

Дифференциальный признак назальности гласных обладает максимальным эволютивным потенциалом. При том, что исходно половина носовых гласных попадает в категорию абсолютно неидентифицируемых в начальном тесте, в тесте, завершающем эксперимент, перцептивное выпадение носовых гласных, назализация ротовых и деназализация носовых устранены практически полностью.

Становление признака переднего ряда гласных оказывается наиболее уязвимым и ограничивает развитие других дифференциальных признаков слога.

4. Положительная эволюция восприятия французского слога у белорусов обусловлена ролью ритмического фактора, который важен в процессе формирования слоговой структуры. Исходно ритм корригируется путем устранения вставочных и выпадающих звуков из перцептивного поля испытуемых. Далее наблюдается постепенное сокращение количества недодифференцированных ими признаков в слоге. При этом максимальным эволютивным потенциалом обладают ритмически выделенные слоги акцентных единиц. В позиции ритмической невыделенности слог задерживается в своем перцептивном развитии, что подтверждается бóльшим числом неадекватно идентифицированных признаков его консонантного и вокалического компонентов.

В заключение можно сделать следующие выводы

1. Формирование адекватной длительности ингерентного состава французского слога у белорусов является сложным процессом, связанным с перцептивными интерпретациями и зависит от положения слога (ударный или предударный).

2. Восприятие слога на уровне консонантного компонента проявляет опережающее развитие, проходя последовательные этапы нормализации и идентификации признаков, таких, как назальность, вставки, выпадения и степень участия голоса. Однако переднеязычные согласные оказываются наиболее проблемными для идентификации.

3. Восприятие слога на уровне вокалического компонента сопровождается сокращением перцептивных недодифференциаций по признакам вставки, выпадения, назальности, огубленности и подъема. Развитие признака назальности гласных обладает наибольшим эволютивным потенциалом, приводя к устранению перцептивного выпадения носовых гласных, назализации ротовых гласных и деназализации носовых согласных. Становление переднего ряда гласных оказывает сдерживающее влияние на развитие других дифференциальных признаков слога.

4. Ритмический фактор играет важную роль в позитивной эволюции восприятия слога. Ритмически выделенные слоги акцентной единицы обладают наиболее динамичным становлением дифференциальных признаков. В позиции ритмической невыделенности наблюдается замедление развития слога.