

КЛАССИФИКАЦИЯ АНЕКДОТОВ О БЛОНДИНКАХ

Анекдоты о блондинках популярны в разных культурах. Говоря о том, где и как первоначально складывался стереотип о глупых и сексуальных блондинках, В. Г. Раскин отметил, что он активно распространился в начале XX в., а своим происхождением он обязан пьесе 1775 г., в которой фигурировала французская куртизанка Розали Дут (*Rosalie Duthe*), ставшая впоследствии олицетворением «красоты без мозгов».

И. А. Бессонов связывает его со 2-й половиной XIX в. – временем, когда для осветления волос стали применять перекись водорода, хотя известно, что в Древнем Риме и Греции многие богини изображались именно светловолосыми. Образ привлекательной белокурой девушки в книге А. Лус «Джентльмены предпочитают блондинок» и в снятом в 1953 г. на ее основе фильме с Мерилин Монро стал ассоциироваться с легкомысленностью. О. В. Рябов утверждает, что существенное влияние на формирование общественного сознания оказывают также средства массовой информации.

Анекдоты о блондинках могут продолжить серии анекдотов о глупцах. В русскоязычных анекдотах в роли тупиц обычно выставляли сначала пошехонцев, позже чукчей, а в немецких – жителей Восточной Фризии (Ostfriesen). В обоих социумах представители указанных социальных групп или этносов проживают на окраинах соответствующего культурного ареала.

Исходя из текстового оформления сексистские анекдоты о блондинках можно разделить на ряд категорий.

Анекдоты с контекстуальным вводом, где вначале задается контекст действия – некоторая ситуация (56 из 100 отобранных русских анекдотов; 13 из 100 английских).

Анекдоты-диалоги с минимум двумя репликами и двумя персонажами (29 из 100 анекдотов на русском языке; 68 из 100 на английском): A: *How do blonde brain cells die?* B: *Alone.*; A: *How do you amuse a blonde for hours?* A: *Write 'Please turn over' on both sides of a piece of paper.*

Анекдоты-юмористические высказывания: *Брюнетка была настолько душой, что поневоле приходилось перекрашиваться в блондинку* (пример из книги В. Г. Раскина «Семантические механизмы юмора»). В эту группу можно отнести анекдоты-афоризмы и анекдоты-загадки.

Анекдоты-афоризмы с формальной точки зрения построены как философские суждения, дефиниции, классификации: *Do not judge by appearances: a girl who looks dumb blonde, may actually be a smart brunette.*

Анекдот-загадка формально соответствует вопросу с ответом: *Three blonde are sitting in the bar, one decided to go home. How many blondes are sitting? Correct answer: three. Decide and leave are two different things.*

Количественный показатель русских анекдотов-афоризмов – 4; анекдотов-загадок – 11.