

КОНЦЕПТ И ЗНАЧЕНИЕ

Важность определения соотношения концепта и значения состоит в том, что это позволит обозначить предмет когнитивной лингвистики и выработать методы анализа семантики языка.

Исследователи не сходятся во мнении по вопросу дифференциации данных понятий, так как предлагают свои подходы в изучении понятия *концепт*. По мнению З. Д. Поповой и И. А. Стернина, общим является то, что и концепт, и значение – когнитивные образования, результат познания окружающей действительности и отражения опыта, полученного из познания. Еще одним сходством является то, что когнитивные признаки, формирующие содержание того или иного концепта, указывают на некоторые аспекты реалий; значение наравне с концептом также имеет когнитивный характер: слова состоят из сем, репрезентующих в речи определенные когнитивные признаки, которые формируют содержание концепта.

Среди различий отмечено, что концепт является производением когнитивного сознания человека, а значение – языкового сознания. Значение – это часть смыслового содержания концепта. Значение отражает конкретные когнитивные признаки и элементы, которые и порождают концепт. Для выражения всего содержания концепта используется большое число языковых единиц, а значит – и их значений.

М. В. Пименова видит в значении слова способ представить общую характеристику смыслового содержания выражаемого концепта, передать словом его свойства. Значения передают только определенную часть наших знаний о мире, в то время как полный объем этих знаний хранится в сознании человека и представлен в форме различных структур мышления – концептов. В их содержание могут неоднократно быть включены новые характеристики, которые, в свою очередь, будут требовать новых форм выражения.

И концепт, и значение когнитивны по своей природе, однако принадлежат разным сферам: концепт – единица концептосферы, а значение – элемент и единица семантического пространства языка. Эти два понятия взаимосвязаны: из концепта выводится значение, и наоборот. Вопрос разграничения данных терминов все еще остается проблематичным. Ясно, что это разные термины, они не равнозначны, но связаны друг с другом. Надо полагать верной точку зрения, что значение, представленное в виде звукового оформления, есть один из компонентов такого сложноорганизованного целого, как концепт. Концепт выступает в качестве гиперонима значения, образа, понятия. Значение и концепт имеют соотношение части к целому.