

понятия «ложь во благо», «ложь во спасение». В своей работе «Государство» Платон обращал внимание на тот факт, что в идеальном демократическом государстве ложь нередко оправдывается мотивами во имя всеобщего спасения.

Можно констатировать, что точка зрения на сущность лжи практически не изменилась и в наше время, подходы к ее оценке, отношение к ней неоднозначны. Люди слишком часто используют ложь в повседневной жизни, она стала привычным атрибутом нашей действительности. Безусловно, каждый индивид задумывается над тем, лжет ли его оппонент. Известный русский философ, писатель, социолог, публицист А. А. Зиновьев писал: «Историки придумывают такое прошлое, какое требуется для настоящего... Можно разоблачить отдельную ложь, но когда ложь вся мировая история...». Зиновьев обращал внимание на то, что распознать ложь часто трудно, а порой невозможно. Главная причина – невероятный поток информации, которую нужно анализировать одновременно. О лжи человека нам дают информацию его речь, мимика, жесты, интонация, положение тела, движения, дыхание, взгляд... И все они играют важную роль отдельно и в сочетании, но не каждый в состоянии адекватно распознать эти сигналы, этим объясняются ошибки при восприятии лжи.

Подводя итог, можно отметить следующие особенности феномена лжи.

- Ложь – это преднамеренное искажение фактов действительности, предполагающее осознанное введение человека в заблуждение.

- К разновидностям лжи можно отнести пассивное умолчание и активное искажение.

- Мотивы лжи вариативны: защита себя от агрессивной среды, осознанное искажение фактов, получение социальной или личной выгоды.

В нашей повседневной жизни огромное значение уделяется таким терминам, как справедливость, честность и истина, ложь же всегда квалифицируется отрицательно. Если мы хотим жить в гармоничном обществе, где господствует уважение, справедливость, честность по отношению друг к другу, надо помнить, что ложь – это сознательное искажение реального положения вещей, которые честному человеку лучше не использовать.

II. Ивашкина

ВЛИЯНИЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СЕРИАЛОВ НА ЗРИТЕЛЕЙ

В наше время телевизионные сериалы являются неотъемлемой частью жизни многих людей. Начинают их смотреть по разным причинам, но в большинстве случаев это связано с желанием занять свое время, отвлечься от реальных проблем, погрузившись в мир выдуманных персонажей.

Зачастую пристрастившийся зритель находит в сериалах то, чего ему недостает в собственной жизни. Сериалы, например, дают возможность тем, кто не знает, как использовать свободное время, провести его у телевизора, ведь подобного рода просмотры занимают немало времени. Для тех, кому не хватает общения, сериал может создать иллюзию его замены.

Человек может этого не замечать, но, просматривая телевизионные сериалы, со временем он все больше погружается в мир телеперсонажей, далекий от его реальной жизни, он начинает постоянно думать о героях телеленты, привыкает к ним, нередко отождествляя себя с ними. Часто это приводит к тому, что он начинает им уделять больше внимания и времени, чем тем, кто находится рядом, все больше отдаляясь от общения с близкими, родственниками, соседями и друзьями. Подобное отношение к жизни в большинстве случаев приводит к потере таких важных черт характера, как целеустремленность, инициативность, самостоятельность в принятии решений. Человек перестает серьезно заниматься своей собственной жизнью, ничего не хочет менять и добиваться.

Известным фактом является и зависимость от сериалов. Чаще всего ее жертвами становятся люди, в жизни которых большое количество стрессов, те, кто испытывает дефицит общения или недовольство сложившимся образом жизни. Сериалы становятся для них своеобразной отдушиной, в них они находят позитивные эмоции, события, всевозможные впечатления более интересные и яркие, чем в их собственной жизни.

Но, безусловно, действие сериалов на зрителей может быть и положительным. Известно немало сериалов, несущих глубокую познавательную информацию, расширяющих кругозор зрителей. К ним можно отнести исторические, биографические, научные сериалы.

Очень популярны сериалы, снятые по мотивам известных художественных произведений. К сожалению, в наше время появляется все больше людей, которые по тем или иным причинам не читают книг, подобного рода сериалы притягивают таких зрителей и тех, кто любит чтение, но хочет познакомиться с новой трактовкой любимого произведения.

Телевидение играет важную роль в современном обществе, потому что оно обеспечивает нам полную впечатлений жизнь. Оно постоянно на многочисленных каналах предлагает зрителям огромное количество многосерийных фильмов с самыми различными сюжетами. Веселые и грустные, они помогают человеку со стороны оценить свою жизнь, понять, как лучше бороться с проблемами, как преодолевать неприятные ситуации. Они на примерах героев учат нас, успокаивают, смешат, вращая в нашу жизнь, отвлекая от серых будней и повседневной суеты.

А. Карпович

САРМАТСКИЙ ПОРТРЕТ В БЕЛАРУСИ

Сегодня в нашей стране все более актуальными становятся вопросы национально-культурного возрождения. Такое повышенное внимание требует углубленного изучения феноменов нашей культуры, среди которых выделяется сарматский портрет. Сегодня даже предпринимаются попытки