

ЛОКАТИВНЫЕ ПАДЕЖИ В ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Турецкий язык, как и все тюркские языки, является агглютинативным, т.е. таким, в котором синтетическое словоизменение и словообразование осуществляются путем последовательного наращивания корней морфологических показателей – аффиксов. В турецком языке существует только один путь морфологического развития слова: последовательное прибавление формантов к концу основы, причем непосредственно за основой идет первый формант, за первым – второй и т.д. По своему содержанию турецкий аффикс является показателем какой-нибудь одной грамматической категории (падежа, числа, времени, лица и т.д.) и не может указывать сразу на несколько категорий.

Если говорить о категории склонения именных форм в турецком языке, то в данном языке присутствует развитая система показателей, которые выражают отношения, обозначаемые существительными, предметов к другим предметам и процессам действительности, а также указывают на синтаксические функции существительных. Наиболее распространенная категория склонения в турецком языке представлена шестью падежами:

1) неопределенный (*Yalın Durum*) – отсутствует специфический аффикс, в частности, соответствует русскому именительному падежу;

2) родительный (*Tamlayan Durum*) – имеет аффикс и указывает на принадлежность или отношение одного предмета к другому;

3) дательный или направительный (*Yönelme Durumu*) – кроме обычных функций дательного падежа, указывает на направление движения при глаголах;

4) винительный (*Belirtme Durumu*) – может быть определенным (с аффиксом) и неопределенным (без аффикса);

5) исходный (*Çıkma Durumu*) – имеет аффикс и обозначает удаление при глаголах движения, а также отделение, сравнение, причину;

6) местный (*Bulunma Durumu*) – имеет аффикс и обозначает статику по месту и времени.

Аффиксы падежа ударны. Показатель множественности, если он есть, предшествует аффиксу падежа. Например: *odanda* ‘в твоей комнате’, *şehirlerden* ‘из городов’, *arabama* ‘в мою машину’.

Локативными падежами в турецком языке являются: дательный или направительный, исходный и местный. Необходимо отметить, что в отличие от родительного и винительного падежей употребление локативных падежей не является факультативным, в то время как родительный и винительный падежи часто используются как средство конкретизации либо абстрагирования объекта.

Дательный, исходный и местный падежи представляют собой многозначные единицы тюркской морфологии.

Форма дательного падежа образуется с помощью аффиксов *-a/e/ya/ye* и передает значения, относящиеся к широкому диапазону, включая различные степени абстракции. При взаимодействии с глаголами движения падеж сигнализирует о том, что обозначаемый именем предмет может быть объектом, в направлении которого совершается действие. Однако данная падежная форма используется также с глаголами, которые не могут быть признаны глаголами движения, поскольку обозначают различные действия, лишь сопряженные с движением, перемещением в пространстве. Таким образом, в этих случаях дательный падеж обозначает объект физического воздействия. Наиболее типичные смыслы, передаваемые посредством дательного падежа, следующие: объект влияния, объект-адресат, объект называния, объект предназначения, объект-цель, объект, вызывающий ответное действие, объект-причина, объект подобия. Перечисленные смыслы сводимы к абстракции: предмет есть объект, находящийся с каким-либо явлением в косвенном отношении, которое характеризуется направленностью к этому объекту.

Форма исходного падежа образуется посредством аффиксов *-dan/den/tan/ten* и при передаче пространственных отношений сигнализирует о двух типах разнородных связей: 1) предмет, называемый именем, есть объект, *из* или *от* которого осуществляется движение; 2) предмет есть объект, *по* которому, *сквозь* который совершается движение. Родственными отложительными отношениями обладают взаимоотношения предмета с явлениями разного рода, в которых предмет выступает как источник выделения, источник узнавания, источник чего-либо, источник происхождения, источник-причина, объект-материал, объект, частично участвующий в ситуации, объект выделения, отграничения, объект отличия, сравнения, объект лишения, депривации, объект, от которого что-либо ограждается, защищается. Значение исходного падежа сводится к абстракции: предмет есть объект косвенного отношения, характеризующегося направленностью *от* него. С некоторыми послелогом аффикс исходного падежа образует устойчивые сочетания: *-dan daha*, *-dan çok*, *-dan ötürü*. Существует довольно много наречий и местоимений, представляющих собой изолированные формы исходного падежа: *ondan*, *aniden*, *şimdiden*, *içten*. Трансгрессивные отношения, передаваемые исходным падежом, представляются такими, при которых предмет мыслится как орудие, средство, осуществления действия. Использование исходного падежа для передачи трансгрессивных отношений, а также иных, способных ассоциироваться в сознании с трансгрессивными, позволяет предполагать наличие у него второго значения: предмет есть объект косвенного *трансгрессивного* отношения. Использование исходного падежа с опорой на его отложительное или трансгрессивное значение составляет сферу его однозначного функционирования.

Местный падеж образуется с помощью аффикса *-da/de/ta/te* и обозначает предмет, являющийся местом, точкой или пространством, в котором имеет место какое-либо событие, моментом или временным отрезком, в который или в течение которого событие происходит. Отношения, передаваемые местным падежом, можно обнаружить как в сфере конкретных, так и отвлеченных понятий. Падежный показатель не сигнализирует о каком-либо конкретном пространственном отношении предмета, а именно нечто может находиться *внутри* предмета, *на поверхности* предмета, *рядом* с предметом, *среди* предметов. Таким образом, значение местного падежа сводится к следующему: предмет есть объект, с которым каким-либо образом сопряжен другой предмет. Этот образ позволяет падежной форме передавать разные конкретные смыслы, содержанием которых и являются определенные взаимоотношения между элементами объективного мира или идеальными объектами, отвлеченными понятиями.

Таким образом, описанные формы падежей в турецком языке, помимо своей базовой локативной функции, выражают очень широкий спектр косвенных значений, связанных с конкретными и абстрактными предметами.