

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Минский государственный лингвистический университет»

Факультет немецкого языка

Кафедра теории и практики немецкого языка

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Декан факультета

« ____ » _____ 20__ г.

« ____ » _____ 20__ г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Интерпретация художественного текста
для специальности

1-21 06 01 Современные иностранные языки (по направлениям)
направления специальности

1-21 06 01-01 Современные иностранные языки (преподавание)
специализации

1-21 06 01-01 06 Зарубежная литература

Составитель:

Боричевская Т. Г., к.ф.н., доцент кафедры теории и практики немецкого
языка, доцент

Регистрационное свидетельство № 1142437290 от 12.01.2024

Доступ к интерактивному ресурсу по ссылке:
<https://moodle.mslu.by/course/view.php?id=2265>

Обсуждено и утверждено на заседании
Научно-методического Совета МГЛУ

« ____ » _____ 20__ г., протокол № ____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЭУМК по дисциплине «Интерпретация художественного текста» предназначен для студентов, обучающихся по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)» направления специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Зарубежная литература».

Цель данного ЭУМК – создание системы знаний об интерпретации текста и ее методах, развитие умения определять выразительный потенциал языковых средств, а также совершенствование навыков интерпретации художественных произведений в соответствии с принадлежностью художественного произведения к определенному литературному течению с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ЭУМК по дисциплине «Интерпретация художественного текста» состоит из пяти структурных частей: введения, теоретического раздела, практического раздела, раздела контроля знаний и вспомогательного раздела.

Введение состоит из содержания, пояснительной записки и методических рекомендаций по использованию ЭУМК в образовательном процессе.

Теоретический раздел ЭУМК представлен презентациями по темам курса и опорными конспектами лекций. Опорные конспекты лекций содержат основные литературоведческие понятия и термины, информацию о литературных эпохах и течениях, сведения о значимых авторах и их творчестве и предназначены для заполнения студентами в ходе ознакомления с материалом лекций.

Практический раздел ЭУМК включает материалы для проведения практических занятий, а также материалы для самостоятельной работы (примерный график самостоятельной работы студентов, перечень тем для практических занятий, методические рекомендации по ведению дневника читателя темы, темы рефератов, эссе, проектов, дискуссий, методические рекомендации по написанию рефератов, рекомендации по написанию эссе, рекомендации по подготовке проекта), упражнения для самостоятельной работы с ключами по риторическим средствам и литературным течениями, а также по определению жанра, примеры интерпретации художественных текстов и упражнения к ним, список произведений для обязательного прочтения и заполнения дневника читателя.

Раздел «Контроль знаний» представлен материалами для проведения текущей и промежуточной аттестации. Материалы для текущего контроля включают в себя задания по интерпретации по темам учебной программы и тесты с ключами для самопроверки по риторическим средствам. Материалы для промежуточной аттестации представлены перечнем требований, предъявляемых к обучающимся при прохождении промежуточной аттестации и перечнем экзаменационных вопросов по дисциплине.

Вспомогательный раздел включает фрагменты учебной программы по учебной дисциплине «Интерпретация художественного текста», перечень рекомендуемой учебно-методической литературы и электронных образовательных ресурсов по дисциплине, глоссарий по базовым понятиям интерпретации художественного текста и подробный глоссарий литературоведческих терминов.