

**Д. Халлаев**

**ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
РУССКОЯЗЫЧНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА**

Целью работы является выявление жанрово-стилистических характеристик русскоязычного педагогического дискурса и условий для его успешной реализации.

Источником материала исследования послужили различные виды педагогического дискурса, представленные в кинофильме режиссера И. А. Фрэза «Вам и не снилось» (1981 г.).

Жанровая специфика педагогического общения во многом обусловлена наличием эмоциональной составляющей, на которой основывается процесс коммуникации. Использование средств выразительности, прежде всего различных видов тропов, оказывает влияние на эмоциональную насыщенность педагогической речи, способствует созданию наглядных образов изучаемых явлений, понятий, событий, фактов и обеспечивает возможность наиболее целесообразного структурирования изучаемого материала.

В педагогическом дискурсе метафоричность выступает в роли эффективного средства привлечения внимания, оказывающего положительный эффект на мотивационно-эмоциональную сферу школьников: – *Они наши Ромео и Джульетта, – ляпнула Таня.; Ты заковала себя в дневниках и тетрадях; Эту историю в тот момент больше всего переживала Таня, потому что Юлька «съехала» по учебе.*

Способность учителей использовать в своей речи уподобления (развернутые сравнения) свидетельствует о высоком уровне профессиональной компетенции и культуры речи в целом: – *Юля, – робко начала Таня. – Тебе это трудно сейчас представить, но ведь жизнь складывается не только из любви. Только любовь – это, если хочешь, даже бедность. Во всяком случае, потом обязательно поймешь, что бедность. «Я ляпнула – как будто сыграла свадебный марш на похоронах, я проболталась, как последняя сплетница со скамейки у подъезда, которая всегда в курсе, кто с кем, кто когда, кто зачем»* (в данном примере сравнения усиливают степень самокритичности учителя).

В отличие от метафоры или сравнения, эпитет не обозначает нового знания, а усиливает существенные признаки и свойства предмета или явления, выполняя в речи учителя изобразительную и экспрессивную функции:

– *Роман – славный мальчик, – успокаивала ее Таня. – Совершенно порядочный, совершенно чистый...*

– *Ах, Сашка! Умница Сашка!*

– *На мой взгляд – это кошмар. Все в свое время, когда созреют души...*

*А души в школе еще зеленые...*

Таким образом, экспрессивные языковые средства являются непременным стилистическим средством педагогического дискурса, поскольку усиливают воздействие на адресата и позволяют добиться коммуникативного результата.