

## Круглый стол «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**Е. Веремечик**

### КИНО КАК НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ ПО МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Кинематограф – одно из важнейших средств межкультурной коммуникации, что позволяет нам вполне обоснованно использовать фильмы, созданные в русскоговорящей среде, как аудиовизуальные средства обучения русскому как иностранному (РКИ).

При обучении иностранцев русскому языку очень важно раскрывать межкультурные компоненты, универсалии, учить находить параллели. Ментальный и культурный барьер, обусловленный несоответствующими фоновыми знаниями, разными нормами речевого поведения, различиями в ментальности и культуре, может быть преодолен просмотром и анализом художественных фильмов, так как это способствует упрощению межкультурного диалога и формированию комплекса компетенций.

В работе для анализа была взята новогодняя комедия «Ёлки». В фильме представлены традиции одного из самых значимых в России праздников – Нового года, так как с ним связано много традиций и поверий. Русская примета «С кем Новый год встретишь, с тем его и проведешь» находит свое отражение в фильме. Также в фильме приводится пример того, как исполняются желания под Новый год. В кинокартине отражены основные черты русского юмора. Использование комичных ситуаций на занятиях является хорошим средством активизации познавательного интереса учащихся, усиления мотивации к изучению русского языка.

Таким образом, анализируемый фильм имеет хороший потенциал для использования в качестве учебного материала на занятиях РКИ, он обладает страноведческой ценностью, так как в нем ярко отражены аспекты культуры русского народа на современном этапе. Использование фильмов как средств межкультурной коммуникации способствует преодолению культурных барьеров и, соответственно, упрощению межкультурного диалога.