

**ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ
В ХОДЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

В современном мире образование не только требует совершенствования – оно должно быть инновационным по своей сути. Обновление мира и общества задает инновационным процессам характер непрерывности, нацеленность на постоянное обновление образования. Сегодня инновационные изменения идут по различным направлениям, таким как формирование нового содержания; разработка и реализация новых технологий обучения и воспитания; применение методов, приемов освоения новых программ; создание условий для самоопределения обучающихся в педагогическом процессе; перемена в стиле мышления как учителей, так и учеников, изменение взаимоотношений между ними и т.д.

Именно готовностью будущего учителя к инновационной деятельности, к работе в непрерывном инновационном режиме определяется успешность развития образования. И одной из главных составляющих этой готовности является способность к гибкому, оперативному реагированию в своей профессиональной деятельности на постоянно изменяющиеся потребности общества, личности, технологий и непрерывно обновляющейся информационной среды. Таким образом, компетентность учителя становится одним из важнейших условий устойчивости, стабильности развития инноваций в образовании.

Гуманистические технологии как компонент педагогического процесса начали активно развиваться в конце XX века. Это появилось тогда, когда объектом воздействия стал не ребенок, а воспитательный процесс и вся воспитательная система. Воспитанник выступил субъектом вместе со взрослым (педагогами, родителями, общественностью и т.д.), соавтором, организатором, исполнителем этой системы, что изменило и процесс подготовки будущих учителей к решению педагогических задач.

Термин *технология* образован от греческих слов *техне* ‘искусство, мастерство’ и *логос* ‘учение, наука’. Исходя из его значения, можно сделать вывод: любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство, как правило, основано на интуиции, технология – на науке. *Педагогическая технология* – это последовательное и непрерывное движение взаимосвязанных между собой этапов, состояний педагогического процесса и действий его участников. *Воспитательную технологию* следует рассматривать в широком и узком смыслах этого понятия. В широком значении – это последовательное развертывание педагогической деятельности, направленной на достижение прогнозируемой цели в системе воспитания. В узком – это личностное, индивидуальное мастерство педагога в реализации им средств, форм и методов целенаправленного воздействия на развитие личности ребенка. В соответствии с целями, характером, содержанием гуманистического воспитания необходима адекватная технология ее основных компонентов.

Гуманистическая теория имеет свою технологию, которая соответствует ее назначению, конкретным задачам, целям и результатам. Однако есть ряд концептуальных положений гуманистической технологии, которые не раскрывают ее суть, а лишь определяют методологическую и практическую платформу. На ее базе разворачивается воспитательное действие и выращиваются отдельные системы. Рассмотрим первостепенные из них.

Деятельность – методологическая база, на которой строятся конкретная технология, методы и приемы воспитания. Система гуманистического воспитания складывается как система деятельности, через которую она оказывает влияние на личность, является условием общения и включает взаимоотношения человека со средой. Но индивида формирует не всякий вид деятельности. Просто любую деятельность следует педагогически правильно организовать, сделать ее творческой, коллективной, личностно значимой. При этом следует помнить, что воспитательная деятельность регулируется не одной, а двумя целями. *Цель в объекте* связана с преобразованием окружающего мира, *в субъекте* – с преобразованием самого субъекта деятельности.

Позитивное восприятие ребенка. Характер воспитательной технологии зависит от отношений к ребенку всех субъектов педагогического действия. Идея позитивного восприятия заключается в том, чтобы настроиться на внутренний мир личности, выявить, раскрыть и дать проявиться всему тому, что заложила природа в ребенке, поверить в его силы и возможности. На недостатки ребенка следует смотреть как на его достоинства, которым мы не нашли применения. При этом используется прежде всего психолого-терапевтическое и социально-педагогическое влияние.

Воспитание без принуждения и насилия. Эффективность технологий воспитания зависит от того, насколько тесно увязана между собой цель и позиция воспитанника. Данное положение возведено в принцип технологии, «напоминающий педагогу о праве ребенка производить ежеминутный выбор и о необходимости создавать для ребенка непрерывающуюся ситуацию» (Н. Е. Щуркова). Под насилием мы понимаем то, что приводит человека к отставанию в физическом, нравственном, духовном развитии от того уровня, который им может быть достигнут в атмосфере свободы. В основе гуманизма лежит идея ненасилия, поэтому она и является основой технологии гуманистического воспитания. Воспитание без принуждения и насилия способствует формированию личности, отвергающей их. Это реализуется через предоставление воспитаннику возможности выбирать, высказывать свою точку зрения, иметь собственное место в коллективе, право на свою оценку, свой путь к истине. Велик потенциал диалоговой технологии, поскольку он предполагает особую дидактико-коммуникативную среду, на фоне которой осуществляется субъектно-смысловое общение, рефлексия, самореализация личности. Факторами осуществления диалога являются персонализм (личностная направленность) и цельность (гармония между мыслью, чувством и поступком). Для организации диалога будущий учитель должен уметь

уяснить роль, состояние и возможность развития личности в диалоговом общении; предъявить содержание, предполагающее неоднозначность понимания, оценок и подходов; включать в диалог личностный опыт.

Свобода и творчество. Весь процесс воспитания носит творческий характер. Творчество – не только путь к ненасилию в педагогике. Педагогика должна быть творчеством, которое выступает условием гуманизации процесса воспитания. Творчество есть высшая деятельность человека. Оно тесно связано со свободой, поскольку возможно при свободе самовыражения личности, реализации ее убеждений. Именно в творчестве человек выступает как свободный представитель рода человеческого, поэтому развитие творческой активности воспитанника является одним из главных условий системы гуманистического воспитания. Следовательно, в воспитательных учреждениях остро стоит вопрос о расширении рамок индивидуальной свободы, правильном понимании коллективной свободы, соотношении свободных решений и действий коллектива.

В качестве примера, следует обратить внимание на педагогическую импровизацию. Импровизации свойственна сиюминутная публичная деятельность, в результате которой создается новая идея, возникают новые отношения. Использование импровизации при подготовке будущего учителя может рассматриваться как предпосылка реализации потенциала профессиональных компетенций будущим учителем. Она помогает будущему специалисту в самореализации и формировании индивидуального стиля деятельности. При этом важно соблюдать простые правила организации учебных занятий: позитивное отношение к другим людям и самому себе; убедительное изложение аргументов, отстаивание своей точки зрения; наличие разнообразных точек зрения; выработка решения, достижение консенсуса; соблюдение правил участия в диалоге и др.

Игра, игровая деятельность – важные формы гуманистической технологии. Ненасилие в воспитании – это в первую очередь развитие творческих начал личности при предоставлении ей права выбора созидательной деятельности и партнеров. Сказанное наиболее полно реализуется в игре и игровой деятельности. В них воспитанник реализует социальные роли, проявляет сообразительность, сноровку, смекалку, фантазию. Игра выступает тренингом в формировании у воспитанников норм поведения, в частности, выполнения правил, условий, ограничений в действиях, их выбора и т.д. Основная же роль игры в том, что она дает стимул к новым формам желаний, т.е. соотносит желания с ролью. В ней возможны высшие достижения ребенка, которые в ближайшей перспективе станут нормой его мышления и поведения. В воспитательной практике игра должна присутствовать в каждом элементе воспитательной системы.

Таким образом, технология способствует созданию целостной, взаимосвязанной системы действий педагога, направленных на заранее спроектированный процесс. Это значит, что она разрабатывается в соответствии с педагогическим замыслом.