

Д. И. Тупик

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ
МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ
УРОВНЯ ВЛАДЕНИЯ ФРАНЦУЗСКИМ ЯЗЫКОМ**

Уровень В1 соответствует спецификациям «Порогового уровня», которые адресованы приезжающим в страну на короткий период. У этого уровня есть две отличительные черты. Первая состоит в том, что на данном уровне учащиеся могут вести диалог и достигать цели коммуникации в ряде различных ситуаций. Например, они понимают основное содержание длительных обсуждений, если вокруг говорят медленно и придерживаясь литературной нормы, могут высказывать свое мнение или расспросить о мнениях других в дружеской беседе; выразить ясно и четко основную мысль своего высказывания; достаточно свободно пользоваться большим количеством простых языковых средств, чтобы выразить почти любую мысль; поддерживать разговор или обсуждение, хотя бывает трудно следить за ходом их мысли, когда они пытаются подобрать точное выражение; говорить понятно, хотя с заметными паузами на обдумывание грамматических конструкций и лексического оформления или на исправление ошибок, особенно в продолжительных отрезках монологической речи.

Вторая черта состоит в том, что на этом уровне учащиеся могут свободно справляться с задачами повседневной жизни, например, с нестандартными ситуациями, возникающими в общественном транспорте;

справляться с большинством ситуаций при планировании путешествия через агента или собственно в процессе путешествия; без подготовки участвовать в беседе на знакомую тему; подавать жалобу; брать на себя инициативу в интервью/консультации (поднять какой-либо вопрос), но при этом они очень зависят от собеседника, могут попросить разъяснить или уточнить, что было сказано.

В Общеввропейских компетенциях владения иностранным языком представлены дескрипторы, соответствующие компетенциям по видам речевой деятельности. Говорение, обобщенный дескриптор: может довольно бегло, простым языком описать один из интересующих его/ее вопросов в виде ряда последовательных утверждений.

Развернутый монолог: описание опыта. Может простым языком описать знакомые, интересующие его/ее темы. Может довольно бегло, простым языком описывать что-либо или рассказывать в форме ряда последовательных утверждений. Может подробно описать кому-либо свой опыт, а также свою реакцию на этот опыт, чувства по этому поводу. Может рассказать о подробностях какого-либо неожиданного происшествия, например, несчастного случая. Может рассказать сюжет книги или фильма и описать свою реакцию на него. Может описать свои мечты, надежды, стремления. Может описать настоящие и выдуманные события. Может рассказать историю.

Развернутый монолог: приведение доводов (например, во время дебатов). Может строить аргументацию таким образом, что за его/ее мыслью несложно следить. Может коротко объяснить причины чего-либо и дать разъяснения по различным вариантам решения чего-либо, планам и действиям.

Публичные сообщения. Может делать короткие, отрепетированные объявления по теме в рамках его/ее сферы деятельности, которые вполне можно понять, несмотря на акцент в ударениях и интонации.

Обращение к аудитории. Может сделать простой, заранее подготовленный доклад по знакомой тематике в рамках сферы его/ее деятельности, который будет ясным настолько, что практически на всем его протяжении можно следить за мыслью и основные положения которого достаточно четко разъяснены. Может ответить на ряд вопросов по своему выступлению, но при этом вынужден время от времени просить повторить вопрос, если он был произнесен в слишком быстром темпе.

Письмо (порождение письменного текста), обобщенный дескриптор: может писать простые связные тексты по широкому кругу знакомых и интересующих его/ее вопросов, связывая воедино ряд отдельных коротких элементов.

Письменное творчество. Может делать простые, подробные описания по целому ряду знакомых, интересующих его/ее вопросов. Может описать свой опыт, формулируя свои чувства и реакцию на него в простой связный текст. Может описать событие, недавнюю поездку – реальную или воображаемую. Может в письменном виде пересказать историю.

Доклады и эссе. Может писать короткие простые эссе на интересующие его/ее темы. Может довольно свободно суммировать и сообщить свое мнение

цию из различных частей текста или из разных текстов с тем, чтобы выполнить конкретное задание. Может найти и понять актуальную для него/нее информацию в повседневном письменном материале, например, в письмах, брошюрах и коротких официальных документах.

Чтение с целью получить информацию и аргументы. Может уловить, какие основные выводы сделаны в текстах, очевидно направленных на доказательство какой-либо точки зрения. Может уловить нить рассуждений по теме текста, хотя не всегда понимает подробности. Может выявить основные положения простой газетной статьи на знакомую тему.

Чтение инструкций. Может понять правила, например, правила безопасности, если они написаны простым языком.

В проанализированном методическом материале представлены также дескрипторы компетенций, соответствующих четырем видам речевой деятельности в зависимости от дискурсивных жанров. Представляется, что они могут быть использованы при разработке методологических подходов для белорусских экзаменов на определение уровня владения иностранным языком.