

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ DOGME КАК ОДНОГО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ

Dogme – это коммуникативный подход в обучении иностранным языкам, который предполагает преподавание без избыточного использования печатных средств и информационных технологий. Существует мнение, что их чрезмерное использование приводит к созданию искусственной обучающей среды, которая не всегда носит интерактивный характер и не в полной мере способна сформировать прочные и гибкие речевые навыки. Вместо этого предлагается фокусироваться на разговорном общении между преподавателем и обучающимися с целью обмена идеями и с целью удовлетворения текущих языковых потребностей обучающихся.

Авторами данного подхода в преподавании иностранных языков являются Скотт Торнбери и Люк Меддингс. В своей книге авторы выделяют десять основных принципов dogme («Teaching Unplugged. Dogme in English Language Teaching», 2009).

1. Принцип *естественного возникновения* (emergence). Языковые единицы и грамматические конструкции возникают и изучаются по ходу общения. Цель преподавателя – подсказать более естественный для языка способ выражения мысли и зафиксировать новый материал для дальнейшей отработки.

2. Принцип *вовлеченности* (engagement). Студенты наиболее вовлечены в процесс, если непосредственно участвуют в создании контента на занятии. Преподаватель внимательно следит за ходом, останавливаясь именно там, где студенты проявляют наибольший интерес, делятся личным опытом.

3. Принцип *актуальности* (relevance). Отбор учебных материалов (текстов, аудио и видеоматериалов) происходит с учетом их значимости и актуальности для конкретных студентов. Учитывается проявленный интерес к тем или иным темам.

4. Принцип *интерактивности* (interactivity). Отражается в непрерывном взаимодействии студентов и преподавателя, студентов между собой. Используются разные режимы работы на занятии.

5. Принцип *диалогичности* (dialogic processes). Обучение становится социально значимым. Возникает естественная потребность высказаться, поделиться своей точкой зрения. Языковые и речевые единицы при этом «набираются» совместно (co-constructed) по мере протекания беседы.

6. Принцип *совместного построения беседы* (scaffolded conversations). Обучение происходит посредством бесед. Новые знания студента постоянно связываются с его прошлым опытом, поддерживаются его личными историями и проявленным интересом.

7. Принцип *доступности* (affordance). Роль преподавателя заключается в оптимизации речи обучающихся, подборе доступных для усвоения конкретными студентами языковых и речевых единиц, грамматических конструкций.

8. Принцип *значимости голоса* (voice). Важную роль играет мнение каждого отдельного студента, его личный опыт, его «голос». Преподаватель подбирает такие вопросы, которые имеют значимость для каждого отдельного студента, вызывая тем самым естественную потребность в выражении своей точки зрения.

9. Принцип *расширения возможностей/самостоятельности* (empowerment). Находит отражение в свободе преподавателя выбирать тот учебный материал, который отвечает интересам конкретной группы. Обязательно учитываются пожелания студентов. Учебный процесс носит максимально индивидуализированный характер.

10. Принцип *критичного использования* (critical use). Материал подбирается не с целью введения каких-то языковых единиц, а с целью изучения культурного и идеологического контекста использования уже ранее встречающихся слов и конструкций. Материал изучается и анализируется.

Итак, использование метода *dogme* на занятиях предполагает, что материал для изучения появляется естественным образом, а не просто предлагается готовым списком. Роль учителя заключается в создании условий для возникновения языка, в поощрении обучающихся к использованию новых языковых единиц и грамматических конструкций в речи.

На занятиях младших курсов языкового учреждения высшего образования мы предлагаем использовать некоторые из предложенных принципов.

Рассмотрим пример реализации метода на этапе введения нового материала на первом курсе лингвистического университета. Используется учебное пособие «Let's talk it over. English speech practice». Каждая тема начинается с предложенного списка слов (vocabulary). В начале каждой темы предлагаются вопросы для обсуждения. Вопросы составлены таким образом, что возникает естественная потребность использовать языковые и речевые единицы из предложенного списка. Вопросы носят личностно-ориентированный характер. При ответах на них студенты делятся личным опытом, историями из своей жизни. Например, в рамках изучаемой темы «No pain, no gain» предлагаются следующие вопросы *Why do people go to university? How did you choose a place to study? What was the admission procedure like? Why did you decide to become a language student?* и т.д. При ответах на них студенты сталкиваются с необходимостью использования таких фраз как *to finish school, to apply to a university, to fill in an application form*, и т.д., которые входят в упомянутый выше список слов для изучения. Необходимость их использования предопределена формулировкой самих вопросов. Языковые единицы не просто предлагаются списком, а естественно возникают в ходе беседы. Преподаватель либо их подсказывает при незнании студентами, либо перефразирует при некорректном использовании. Все это происходит по ходу беседы.

Таким образом, студент знакомится с новым материалом, не прибегая к учебному пособию. Создается максимально естественная языковая среда, что, в свою очередь, делает процесс усвоения не только более интересным, но и более эффективным.