

**ГЕНДЕРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА
РОМАНА Х. ФИЛДИНГ «ДНЕВНИК БРИДЖИТ ДЖОНС»**

В гендерном литературоведении художественный текст рассматривается как поле функционирования гендерных стереотипов (принятых в обществе представлений о маскулинности и фемининности), а также гендерных ролей (образцов поведения, ожидаемых от мужчин и женщин). Гендерные исследования получили развитие в русле феминистского литературоведения. Важными категориями гендерных исследований являются гендерное самосознание, индивидуальные характеристики автора как говорящего субъекта и персонажей. Нам представляется, что гендерная проблематика присутствует в творчестве английской писательницы и сценаристки Хелен Филдинг. Широкую известность Филдинг принес роман «Дневник Бриджит Джонс» («Bridget Jones's Diary», 1996), в котором писательница обозначила ряд тем, актуальных для женщин на рубеже столетий: статус молодых,

одиноких, незамужних женщин в современном социуме, поиск партнера, проблема одиночества, стремление к самореализации и в то же время к замужеству и созданию семьи.

Главная героиня романа Бриджит Джонс ведет дневник, в который записывает важную, с ее точки зрения, информацию о своей жизни: вес, количество калорий в пище, количество употребленного алкоголя и выкуренных сигарет и т.п. Родители и знакомые постоянно задают ей вопрос: «Когда ты выйдешь замуж?» и пытаются свести с успешным разведенным адвокатом Марком Дарси, который на первый взгляд кажется снобом и занудой. Также в ее жизни присутствует Дэниэл Кливер, ее начальник, с которым у нее завязываются отношения, заканчивающиеся его изменой, что заставляет героиню снова и снова искать в себе недостатки.

Одна из ключевых тем романа Филдинг – критика идеализации семейной жизни и страха женщины не выйти замуж и остаться в одиночестве. Главной целью Бриджит Джонс как среднестатистической современной женщины было построить отношения и выйти замуж. Она старалась делать все, чтобы «исправить» себя: отказаться от вредных привычек, похудеть, стать успешнее в профессиональной деятельности. Все это она делала для того, чтобы привлечь внимание мужчин и понравиться им. Однако в финале выясняется, что Марк Дарси любит ее такой, какая она есть, и это поднимает ее самооценку.

Таким образом, в романе «Дневник Бриджит Джонс» Х. Филдинг затрагивает различные гендерные проблемы: влияние общества на жизнь женщины, проблему гендерных стереотипов, поиск главной героиней личной свободы и ее стремление к внутренней независимости, невзирая на общественное мнение и навязанные стандарты, а также желание женщины реализовываться как личность, выполнять свою миссию, быть равной в правах с мужчиной и идти в ногу со временем.