

**ПЕРСОНАЖИ КАК ТРАНСЛЯТОРЫ АВТОРСКИХ ИДЕЙ
В РОМАНЕ Э. БРОНТЕ «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ»**

Понимание авторского замысла и идейного содержания литературного произведения раскрываются на разных поэтических уровнях, но прежде всего – на уровнях сюжета и системы персонажей.

Сюжетообразующими идеями романа Эмили Бронте «Грозовой перевал» являются, на наш взгляд, следующие: бессмысленность жизни, посвященной мести, пагубность аморальных стереотипов высшего общества, ответственность взрослых-воспитателей за моральные качества воспитанников, спасительность даже малого добра.

Герои, через которых наиболее ярко репрезентируются авторские идеи «Грозового перевала» – Хитклиф, Кэтри, Гэртон и Эллен Дин.

Идея бессмысленности жизни, посвященной мести, раскрывается в романе через образ Хитклифа. Собственно, весь сюжет произведения строится на развитии сложного чувства Хитклифа к Кэтрин, в котором ненависть граничит, а подчас почти отождествляется с любовью, и мести Хитклифа всем и вся за отвергнутую его любовь. Это чувство толкает главного героя на странные и жестокие поступки: наслаждение унижением Гэртона, женитьба на сестре Линтона, раскапывание могилы Кэтрин, использование собственного сына, чтобы завладеть поместьем Линтонов.

В образе Кэтрин Э. Бронте показывает, насколько губительными могут быть моральные стереотипы и принципы высшего общества. Бурная натура Кэтрин Эрншо и ее привязанность к Хитклифу столкнулись с желанием соответствовать социальному статусу своей семьи. Отказавшись от своей любви, от простого человеческого счастья ради выгодного положения в обществе, она предала саму себя и свое сердце. Результатом этого предательства явились ссоры и непонимание с мужем, нервные припадки и душевная болезнь, а в итоге – смерть.

В образах Гэртона и в его «опекуна» Хитклифа можно видеть трансляторов воспитательно-педагогических представлений Э. Бронте, в частности, идею о том, насколько сильна ответственность взрослых-воспитателей за нравственное здоровье воспитанников. Хитклиф учит мальчика ругаться матом, пренебрегает его обучением, оставляя молодого человека абсолютно безграмотным, и обращается с ним как со слугой, несмотря на то, что он принадлежит к знатному роду. В результате такого «воспитания» Гэртон становится отражением Хитклифа: он груб, пренебрегает чувствами окружающих его людей. И не смотря на явную неприязнь со стороны Хитклифа, Гэртон привязан только к нему: он защищает его и оплакивает его смерть.

Представление о том, что и один добрый, несущий любовь и душевное тепло человек может облегчить страдания, проявляется Э. Бронте через образ Эллен Дин. Нелли в этой трагической истории является лучом света для Гэртона и Кэтрин-младшей. Она любит их, как собственных детей, заменяя им умерших матерей. Именно душевное тепло Нелли содействует счастливому окончанию романа.