

**АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ВЕРСИЯ СУДЬБЫ ПОЭТА
В РОМАНЕ П. АКРОЙДА «МИЛЬТОН В АМЕРИКЕ»**

В романе П. Акройда «Мильтон в Америке» («Milton in America», 1996) монументальная в английской литературе фигура Джона Мильтона помещается в обстоятельства, совершенно отличные от реальных, и автор постепенно трансформирует взгляд читателя на величие исторической фигуры. Точкой дивергенции в романе становится период реставрации британской монархии, когда жизнь поэта подвергается опасности. В альтернативной версии, созданной Акройдом, Джон Мильтон, как и многие пуритане, участники буржуазной революции XVII в., бежит в Северную Америку. Там он становится во главе созданной им пуританской общины и постепенно монополизирует власть, встав на путь автократической формы правления.

Мильтон Акройда – противоречивый персонаж. С одной стороны, Мильтон представляет собой образец добродетели и святости, требующий того же от других. Он пытается построить идеальный город на американской земле, некий «возвращенный рай», вместо Лондона – рая, потерянного в связи с Реставрацией. С другой стороны, он не в силах противостоять голосу плоти и совершает грехопадение, поддавшись земной страсти. После шестинедельного исчезновения поэта, чудесного ритуала его исцеления и прозрения, а также знакомства с реликвиями индейского племени происходит непоправимое. Мильтон боится, что вскрыется его тайна – грешный и распутный поступок. Вкусив «запретный плод», он сталкивается с Божьей карой, тяжелым последствием, началом всех бедствий. Мильтон вновь теряет столь дорогой дар видения и возвращается в общину совершенно другим человеком. Обжигающее чувство стыда, наличие абсолютной власти и отсутствие суда порождают жестокость и нетерпимость, выпуская на волю скрытую сторону личности поэта. Он прячет истинные намерения за образом

безумного тирана, объясняя свои действия божественной волей. В закономерном итоге, созданная Мильтоном пуританская община не только сводит на нет сложившиеся добрососедские отношения колонистов с индейцами, но и приводит к кровопролитной бойне между пуританами и свободолюбивыми сторонниками папистов, основавшими поселение неподалеку от них. И в этой войне против здравого смысла побеждают пуритане.

Раскрывая внутренний мир своего героя, показывая конфликт интересов, Акرويد прослеживает эволюцию от богобоязненности и увлеченности республиканскими идеями Мильтона к авторитарности и тирании. Главный герой романа убежден, что его миссия, в выполнении которой им руководит сам Бог – построить «град божий» на Новой земле, или Эдем. Его одержимость мечтой построения идеального пуританского общества не оставляет времени для поэтического творчества.