

## БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ И ОБРАЗЫ В РОМАНЕ У. ГОЛДИНГА «ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ»

Сэр Уильям Джеральд Голдинг был и остается значимой фигурой в литературе XX века. Известный публике как романист родом из Британии, он оставил след в истории мировой литературы такими произведениями, как «Повелитель мух» (1954), «Наследники» (1955), «Шпиль» (1963) и др.

Роман «Повелитель мух», вопреки мнению большинства литературоведов XX в., является не только романом-предупреждением о последствиях идей фашизма. В своем первом романе Голдинг показал не характерные для определенного времени идеи, а вневременную сущность человеческой природы. По мнению писателя, сущность человека страшна, она опускается до жестоких преступлений в условиях отсутствия сдерживающей силы. Таким образом, «Повелитель мух» – это философская притча, сопровождающаяся подтекстом или символическим комментарием. Использование У. Голдингом стилистики притчи способствовало передаче многомерного пространства романа, т.е. восприятие романа читателем происходит на двух уровнях: понятийном и философском.

Само название романа-притчи – это символ, лежащий на поверхности. «Повелитель мух» (дословный перевод древнееврейского имени Вельзевул) – одно из употребляемых имен князя тьмы, самого Дьявола. Таким образом, уже заглавие романа указывает на библейские темы и переносит нас из горизонтальной, земной плоскости в вертикальную, философско-религиозную, указывая на тему первородного греха.

В романе-параболе «Повелитель мух» мы можем также проследить тему грехопадения в виде аллюзий на Библию. Остров кажется воплощением Эдема со спелыми плодами на деревьях. Тем не менее, мальчиков, как и ветхозаветного Адама, провоцирует искушение съесть недозволенную пищу – мясо свиней на острове.

В «Повелителе мух» присутствует также и образ святого-искупителя в лице мальчика по имени Саймон. Саймон (Симон) – имя одного из двенадцати призванных Христом апостолов. Здесь имеет значение не только имя, но и внешность Саймона, схожая с традиционным образом Иисуса Христа. Кроме того, Саймон, как и библейские святые, обладает способностью пророчествовать. Его предсказание Ральфу о возвращении домой в конце концов сбывается. Несмотря на угрозы Повелителя мух, Саймон идет до конца в познании истины и с трудом взбирается на гору, как на Голгофу,

где якобы обитает Зверь, чтобы убедиться, что никакого Зверя нет. Когда же он пытается донести правду до остальных, его зверски убивают. Подобно Христу, он умер мученической смертью из-за своей любви к ближним.

Таким образом, роман У. Голдинга «Повелитель мух» выстроен в особой притчевой форме повествования, характеризуется многомерностью и, благодаря уникальному сочетанию экзистенциальных проблем человеческого бытия и христианского образно-мотивного комплекса, увеличивает число возможных толкований.