

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ ВЕНДИ КУУП

Венди Коуп – английская поэтесса, знаменитая в англоязычных странах своими талантами в пародировании, игре слов, переосмыслении традиционных поэтических форм и использовании юмора для раскрытия серьезных тем. Она была удостоена множества литературных наград, в том числе премии Майкла Брауде от Американской академии искусств и литературы, является членом Королевского литературного общества. Однако ее творчество в русскоязычном литературоведении не становилось предметом специального исследования. В нашей работе предпринята попытка анализа поэзии Венди Коуп на примере ее стихотворения «He Tells Her». Нашей целью было проанализировать ее стихотворение по 8 пунктам: 1) тип строфы; 2) тип рифмовки; 3) стихотворный размер; 4) система созданных в стихотворении художественных образов; 5) использованные автором стилистические приемы; 6) эмоциональная окраска и атмосфера; 7) тема и главная идея; 8) жанровая принадлежность.

В стихотворении описывается спор между женщиной и мужчиной, который считает, что планета плоская, и не желает прислушиваться к другим аргументам, так как уверен в своей правоте. В результате проведенного анализа было установлено, что стихотворение Венди Коуп «He Tells Her» – это нона (девятистишие) с разными типами рифм – парной, перекрестной (а-а, б-б, с-г, с-г, г). В основе ритмического рисунка в данном стихотворении – четырехстопный ямб (стихотворная стопа состоит из двух слогов с ударным вторым слогом). Автор использует такие средства художественной образности и выразительности, как олицетворение (*The planet goes on being round*), эпитеты (*altercations fierce and long*), а также антитезу (*He tells ... , She tries ...*), создает аудиальные образы (... *asks her not to yell*). Атмосфера в стихотворении достаточно напряженная, однако отделение девятой строки, в которой возникает образ планеты, продолжающей оставаться круглой не смотря ни на что, от остальных восьми создает юмористическую тональность. В стихотворении автор демонстрирует, что из-за разного

мировоззрения и мировосприятия у людей могут возникать споры даже по поводу элементарных вопросов, однако то, что автор подчеркивает беспомощность женщины (*She cannot win. He stands his ground*) при всей абсурдности аргументов и поведения мужчины, придает стихотворению феминистское звучание, что характерно для поэзии Венди Коуп в целом. Соответственно, по жанровой принадлежности это стихотворение можно отнести к юмористической лирике, феминистской, а также отчасти философской. Результаты исследования могут быть использованы для дальнейшего изучения и анализа современной английской поэзии, в частности, произведений Венди Коуп.