

СЮЖЕТООБРАЗУЮЩИЙ КОНФЛИКТ В СЕПТАЛОГИИ ДЖ. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ

Конфликт является основой сюжета любого литературного произведения; роман воспитания не является исключением. Для данного жанра характерны различные конфликты: столкновение идеального и реального, классовые противоречия, противостояние жизненным обстоятельствам и т.д.

В серии произведений о Гарри Поттере сюжетообразующим конфликтом является противостояние любви и самолюбия. В этом противостоянии участвуют все персонажи септалогии, но наиболее показательны трое из них: Гарри Поттер, Волан-де-Морт и Северус Снегг. У этих героев много общего: все они являются не чистокровными волшебниками, детство каждого из них прошло в неблагоприятной обстановке, никто из них не знал родительской любви.

Том Рэддл, воспитанный в приюте, не знал материнской любви. Во время учебы в Хогвартсе у него не было близких друзей, а его приспешники, ставшие позднее Пожирателями Смерти, были не его друзьями, а слугами, подчиняющимися из чувства страха и преклонения перед силой.

Северус Снегг рос в неблагополучной семье без родительской любви. Однако для него источником любви стала Лили Эванс – единственная подруга и в дальнейшем единственная возлюбленная. Смерть Лили круто изменила жизнь Снегга и побудила его встать на светлую сторону и примкнуть к Дамблдорду. Но любовь к Лили только усиливала ненависть Снегга к Джеймсу, чем отчасти объясняются весьма сложные отношения Северуса и Гарри.

Дж. Роулинг показывает, что именно недостаток любви стал причиной формирования изувеченных личностей Тома Рэддла (Волан-де-Морта) и Северуса Снегга. Нехватку родительской любви они стремились компенсировать культивированием самолюбия, на что, как они полагали, им давали право их выдающиеся достижения в магии.

Гарри Поттер, не помнивший родительской любви, но узнавший о ней, является персонажем, для которого любовь стала не только защитой, но и главным оружием. Любовь родителей и жертва его матери помогли Гарри научиться жертвенности, а любовь Рона, Гермионы и других друзей помогла Гарри в борьбе с Волан-де-Мортом.

Так, пройдя сложный путь духовного возрастания, каждый из этих героев приходит к своему результату – конфликт септалогии разрешается для каждого персонажа по-разному, но в едином идейном ключе: «Любовь – главная сила». Волан-де-Морт становится самым могущественным и самым безжалостным темным волшебником, главным антагонистом септалогии. Северус Снегг жертвует собой, защищая Гарри, но он так и не смог полностью отдаться жертвенной любви, как любимая им Лили: в память о Лили он защищает Гарри, но и является его же мучителем в память о ненавидимом им Джеймсе. Гарри Поттер становится Избранным, чья жертвенная любовь победила жестокое могущество Волан-де-Морта.