

## Культура речевого поведения учителя

**Р**ечь учителя как форма общения посредством языка играет главную роль в межличностном взаимодействии с учащимися, установлении контактов и обретении взаимопонимания.

В педагогическом общении объектом взаимодействия оказывается детская личность, и речевые поступки учителя отражают отношение к ней как к субъекту взаимодействия, обнаруживая уровень не только языковой, но и нравственной культуры. В речевом поведении личность учителя раскрывается более полно и многогранно, чем в речевой деятельности.

Высказывания, обращенные к детям, вызывающие определенные ответные реакции – словесные, поведенческие, являются педагогическими поступками, которые отражают профессиональную культуру. Решающую роль при этом играет живое устное слово в единстве вербальных и невербальных проявлений.

Речевые поступки учителя имеют определенное коммуникативное содержание и форму. Если содержание речевого поступка в основном обусловлено педагогическими целями, то форма – особенностями межличностных отношений: функциональных или дружеских, доверительных.

Общий характер речевого поступка учителя обусловлен тем, к кому он обращен, с какой целью, каково его содержание, конкретная ситуация общения и какое отношение при этом демонстрируется учащемуся – равнодушие, симпатия, любовь, антипатия.

Чтобы управлять педагогическим общением, учителю требуется умение прогнозировать ученический отклик на свое поведение.

Знание психологии учащихся, общих закономерностей воспитания, владение арсеналом педагогических средств и методов помогает учителю избежать грубых коммуникативных просчетов.

Нереализованный коммуникативный потенциал речевого поведения оборачивается ослаблением непосредственного воспитательного влияния личности учителя на личность учащегося. В этой связи возникает необходимость внедрения специфических функций коммуникативно-ориентированной речи педагога.

Под функцией языка понимают его назначение. Традиционно дифференцируют такие функции устной речи, как координирующая, воздействующая и

информационная. Своим словом учитель организует и координирует предметную деятельность, сообщает необходимую информацию, воздействуя на рациональную, эмоциональную и волевую сферы учащихся.

Изучение теории и практики педагогического общения позволяет выделить следующие функции речевого поведения учителя: самопрезентационную, мотивационную и психотерапевтическую.

От культуры самопрезентации зависит аттракция – личное обаяние учителя. Если он не сумел произвести благоприятное впечатление, то в дальнейшем в связи с возникшей негативной установкой учащихся приходится преодолевать серьезные трудности в общении. Первоначальное впечатление сравнивают с осью, вокруг которой организуется поле изучения человека (Филонов И.Б. Стратегия контактного взаимодействия и проявления личности. Психологические проблемы социальной регуляции поведения – 1976. – 304 с.).

Проблема мотивации является сложнейшей, поскольку в качестве побудителей и стимуляторов учебной деятельности выступает многообразие внешних и внутренних факторов: качество преподавания, эрудиция учителя, обаяние его личности, природные способности и склонности учащегося, его целостные ориентиры и др. Тем не менее, слову учителя дано создавать на занятиях благоприятный нравственно-психологический климат, вызывать живой интерес к совместной деятельности, включать в нее каждого ребенка, обеспечивать необходимую синхронность действий, способствовать переживанию эмоционального подъема.

Одним из первых, кто обратил внимание на психотерапевтическую функцию речевого поведения учителя, был В.Н.Мясищев. Он подчеркнул огромные возможности слова в формировании отношений ребенка к жизни, к людям, к себе, разрешении болезнетворных противоречий и конфликтов (Мясищев В.Н. Личность и неврозы. – Л., 1960 – 161 с.).

Слово учителя может играть роль стрессора, активизирующего духовные силы ребенка.

В диалоге, реализуемом в обстановке публичности, предпочтительна тактика акцентирования внимания на достоинствах, а не на недостатках.

Особо травмирующей является пессимистическая оценка возможностей детей, которая выражает

ся в укоряющих, порицающих, наказующих интонациях и нередко грубой, оскорбительной форме. Учитель провоцирует зависть, эгоцентризм, тревожность, негативизм, конфликтность, когда он сравнивает ученические успехи.

Значительным терапевтическим воздействием обладают доверительный разговор с ребенком с глазу на глаз, умение слушать и слышать его.

Лечебная сила слова связана с тем, что оно способно успокоить, воодушевить, активизировать творческие возможности личности, сформировать оптимистическое мироощущение.

*И.И.Рыданова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Минского государственного лингвистического университета*

