

## МОДИФИКАЦИЯ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ В АНГЛИЙСКОЙ СПОНТАННОЙ РЕЧИ

Английский язык в целом характеризуется «тяжелыми» слогами, в нем возможны слоги типа CCCVCCC (*scripts, splints, scrimped*). Тем не менее в спонтанной речи английский язык движется в направлении упрощения слоговой структуры и сокращения числа смежных согласных в пользу чередования согласных и гласных. Данное исследование было проведено с целью выявления случаев реального функционирования в спонтанной речи и чтении носителей британского варианта английского языка таких явлений, как компрессия и элизия, первое из которых сокращает слоговой состав слов, а второе упрощает фонемный состав слогов

В проведенном исследовании было проанализировано 109 потенциальных случаев компрессии (сугубо внутрисловное явление) и 452 потенциальных случая элизии (55 внутрисловных и 361 межсловный).

На основе анализа полученных данных, можно сделать следующие выводы:

1. При общей тенденции к более высокой скорости чтения по сравнению со спонтанной речью (за исключением одного из дикторов, у которого скорость спонтанной речи на 7 % превышала скорость чтения), однозначной корреляция между темпом речи и тенденцией к модификациям слоговой структуры в сторону ее упрощения не было установлено.

2. Процент реализованных случаев компрессии в спонтанной речи превысил процент случаев компрессии в чтении у 4 дикторов. Наиболее ярко данное явление было выражено у дикторов возрастной группы 25–40 лет (2 диктора), в спонтанной речи которых количество случаев компрессии превышало количество случаев компрессии в чтении в 1,9 и 2,8 раза соответственно. Слова, реализованные с компрессией, представлены в основном пяти-трехсложными прилагательными (*contemporary, deliberate, unsavory, ordinary, separate, average*), наречиями (*involuntarily, methodically, liberally, casually*) и другими частями речи.

3. Элизия в нашем исследовании была реализована как преимущественно межсловное явление (потенциальных межсловных случаев выявлено в 6,5 раза больше, чем внутрисловных). Наиболее уязвимы четырех- и трехэлементные сочетания согласных (*landscape, honestly, violently, scripts,*

*strange*), из двухэлементных сочетаний согласный выпадал в словах в конечной позиции в интонационной *группе* (*It's just everyone waiting for this moment. No, I haven't. The superficial details might be different.*). В межсловных сочетаниях согласных элизия встречалась с примерно одинаковой частотой в спонтанной речи и чтении вслух (в спонтанной речи чаще в 1,1–1,3 раза) за исключением диктора 1, в чтении которой элизия встречалась в 1,5 раза чаще, чем в спонтанной речи.

В большинстве случаев элизия реализуется в сочетании служебного и полнозначного слов.