

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ КОНТРАСТЫ
В ПРОСОДИИ ПРАГМАТИЧЕСКИХ ВИДОВ
АНГЛИЙСКИХ ПУБЛИЧНЫХ СООБЩЕНИЙ**

(на материале американской, британской и австралийской публичной речи)

С целью поиска закономерностей в специфике просодического расслоения закономерностей территориальных вариантов английского языка нами рассматривались американские и австралийские публичные сообщения относительно их более упорядоченной систематизации в британском варианте. Объектом исследования выступили 18 публичных сообщений позитивной и негативной содержательности в исполнении информантов-мужчин, носителей орфоэпических норм указанных вариантов. Общая выборка составляла 7,5 минуты звучания. Анализ проводился на перцептивном уровне с частичным использованием акустического анализа.

Полученные количественные величины позволили рассматривать их как устойчивые закономерности в плане большего/меньшего различия или тождества национальных вариантов, а также сравнения большей/меньшей степени их эксплицитности в текстах позитивного и негативного содержания различной функционально-коммуникативной направленности.

Анализ показал, что наиболее контрастной является национальная специфика сравниваемых текстов в их тональной организации, а именно, в характере тонального завершения финальных и нефинальных интонационных групп.

Так, в австралийских сообщениях негативного содержания с достоверностью 57 % преобладает низкий восходящий тон в завершении финальных групп. В британском варианте, наоборот, более частотным является нисходящий тон. В американском варианте завершение фраз произносится с нисходящим тоном, а их нефинальные интонационные группы – с восходящим.

В позитивных сообщениях большая рекуррентность высоких или низких нисходящих тонов выявлена в американских и австралийских вариантах, в то время как в британских текстах подтверждается нормативная закономерность их описания в имеющихся исследованиях.

Различия во фразовой акцентуации являются дистинктивными только в негативных текстах, в которых было обнаружено более чем в пять раз большее число эмфатических ударений в британском варианте. Американский и австралийский варианты однотипны по данному показателю.

Акустически наиболее контрастно противопоставлены тексты британского и австралийского вариантов по максимальному и минимальному уровню ЧОТ. Американский вариант занимает здесь промежуточное положение.

В негативных сообщениях наиболее узкий диапазон имеет место в американских текстах, контраст которого является наиболее значительным из всех вариантов.

Темпоральная однотипность СДС характерна для всех территориальных вариантов, что обусловлено их общей жанровой принадлежностью.

Сравнение модально-прагматических видов сообщений в каждом из территориальных вариантов показало их устойчивое отличие по признакам их тонального структурирования.