

Е. Марутич

**ПРОПОЗИТИВНАЯ СЕМАНТИКА
ОТГЛАГОЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ С СУФФИКСАМИ *-ED* И *-ING***

Пропозитивная семантика отглагольных прилагательных в исследовании понимается как возможность отдельной лексической единицы представлять не только некую качественную характеристику объекта, но и целостную ситуацию в виде свернутой пропозиции. Существует устоявшаяся номенкла-

тура языковых единиц, являющихся носителями свернутых пропозиций. Как правило, это вторично-предикативные структуры, а также девербативы – отглагольные имена существительные и прилагательные. Благодаря своей семантико-синтаксической природе эти единицы обладают способностью сохранять в своем синтаксическом окружении все или некоторые единицы, соотносящиеся с семантическим субъектом или семантическим объектом свернутой пропозиции. Отглагольные прилагательные с суффиксами *-ed* и *-ing* представляют особый интерес, т.к. анализ их употреблений может позволить решить проблему омонимии с причастиями I и II.

Вопрос о месте, занимаемом отглагольным прилагательным, остается дискуссионным. Нефинитная субпарадигма древнеанглийского глагола включала в себя инфинитив и причастие; в среднеанглийский период в субпарадигме начался процесс преобразования, обусловленный новыми взаимоотношениями между частями речи; в дальнейшем причастия стали разделять на самостоятельные синтаксические единицы и причастия в составе сказуемого (как части перфекта, к примеру). Таким образом, суффиксы *-ed* и *-ing* могут использоваться как для образования первого и второго причастий, так и для образования отглагольных прилагательных. На данном этапе развития современного английского языка именно эти суффиксы наиболее продуктивны в образовании отглагольных прилагательных. Так, в художественных текстах доля данных суффиксов составила *-ed* 48 %, *-ing* 28 %; в газетных текстах – 40 % и 35 % соответственно; в официально-деловых – 61 % и 16 % соответственно. Преобладание употреблений с суффиксами *-ed* и *-ing* говорит об активности процесса отглагольного словообразования в современном английском языке.

Актуализированные модели представленности номинативных элементов свернутых пропозиций отличаются в текстах разной стилевой отнесенности. В художественных и газетных текстах соотношение модели с удаленным из поверхностной структуры предложения семантическим субъектом и модели с сохраненными субъектом и объектом может быть оценено как относительно равное, в то время как тексты официально-деловой направленности демонстрируют возрастающую долю моделей пропозиции с удаленным семантическим субъектом и сохраненным при этом семантическим объектом ввиду смещения фокуса со сторон, связанных договорными отношениями, на объект и условия, регулируемые договорными отношениями.