

## ОСОБЕННОСТИ ДЕВЕРБАТИВА КАК НОМИНАТИВНОЙ ЕДИНИЦЫ

Семантический аспект изучения языка и грамматики всегда являлся одним из важнейших направлений лингвистических исследований. В этой связи важным представляется изучение особенностей номинации и вербализации различных понятий в языке, в том числе и в английском языке. Одним из интересных аспектов в данной области является изучение девербатива как номинативной единицы в английском языке.

Выборка языкового материала для анализа проводилась с целью выявления основных тенденций в актуализации пропозитивного потенциала суффиксальных отглагольных существительных в английском языке, реализуемого в художественных и газетных текстах. На данном этапе исследования установлено, что в 40 % от общего количества девербативов выборки из художественных и газетных текстов информация о потенциальном субъекте и объекте не сохраняется. Так, в примере *A wave of admiration, almost of worship, flowed out from Winston towards O'Brien...* девербатив *admiration* образован от глагола *admire*, который является переходным и предполагает наличие субъекта и объекта в качестве номинативных компонентов потенциальной пропозиции: *smb admire smb*. Восстановление свернутой пропозиции с использованием информации, полученной из единиц плана выражения предложения, позволяет заполнить номинативные позиции компрессированной структуры: *Winston admired O'Brien*. В данном и аналогичных употреблениях номинативные элементы свернутых пропозиций имплицированы, но могут быть восстановлены с достаточной степенью конкретизации.

Открывая возможность к устранению из плана выражения информации о субъекте и объекте действия, девербативы сохраняли эксплицитную информацию о них в 13 % выборки (в художественном стиле значительно чаще, чем в публицистическом). Например: *The university's management of its finances has been called into question after it was revealed that... University's* – это элемент, который напрямую связан с *management*, он подчинен ему и зависим от него. Слово сочетание *of its finances* находится в прямой синтаксической связи с *management* и находится в подчинении к нему. Соответственно, в данном случае мы говорим о том, что субъект и объект представлены эксплицитно – *the university manages finances*.

Таким образом, анализ текстовых употреблений девербативов показал, что они служат номинации не просто некоторого отдельного, единичного явления, «субстанции», как это предполагает частеречная семантика имени существительного, но осуществляют номинацию ситуации, события. Активность экспликации номинативных элементов свернутых пропозиций варьируется в зависимости от разных факторов, таких как контекст, тип текста, а также словообразовательные характеристики девербатива.