

Круглый стол «ОТ ГРАЖДАНИНА СТРАНЫ К ГРАЖДАНИНУ МИРА»

М. Астапчик

СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ МИРА

В настоящее время, в условиях глобализации и быстрого развития информационных технологий, все больше людей сталкиваются с необходимостью взаимодействия с представителями других культур и наций. Однако, не всегда это взаимодействие происходит на основе понимания и уважения к другому. Еще с 90-х годов XX века остро стоял вопрос культуры мира и даже сейчас он не просто не утратил своего значения, а напротив, в условиях современного мира набирает обороты.

Важность формирования культуры мира отмечалась в документах ООН и ЮНЕСКО. Данный вопрос уже изучали ученые А. Карпава, О. Н. Дуничева, В. Г. Литвинович, М. Х. Дзейтова, Н. А. Шишкина, Т. Г. Григорьева.

Для выявления уровня сформированности культуры мира у подростков мы провели анкетирование. В анкетировании приняли участие 55 учеников в возрасте 15 лет. Анкета для школьников содержала 16 вопросов открытого (2) и закрытого (14) типов. В первую очередь хотелось бы отметить, что в некоторых случаях позиция учащихся в одном вопросе противоречила их точке зрения в другом. Так, например, на вопрос: «Как вы думаете, можно ли решать конфликт военными действиями?» подавляющее большинство респондентов, около 89 % учеников, дали ответ «нет». В то же время на вопрос: «Можно ли прибегать к насилию для разрешения конфликтов?», лишь 62 % дали негативный ответ. Также интересно отметить, что 44 % (25 человек) учеников не ответили на вопрос: «Что вы вкладываете в понятие *культура мира*?», что говорит о достаточно размытом представлении данного явления. Тем не менее 56 % (30 человек) представили собственное видение понятия *культура мира*. В основном учащиеся ассоциировали с культурой мира такие понятия, как уважение, вежливость, неконфликтность, мир, культурное общение, гармония, человечество, традиции, дружба, уступки, единение, взаимопонимание, общие правила, помощь, самопожертвование, мировое искусство, религия, толерантность, доброта, обычаи, народ, доверие.

Можно сделать вывод, что у учеников в большинстве своем присутствует обобщенное представление о понятии *культура мира*. Можно сказать, что большинство учеников понимают важность культуры мира и признают значение конструктивного диалога, однако также можно сказать, что они используют не все возможности диалога. Таким образом, несмотря на правильное общее представление о понятии *культура мира*, у учащихся нет точно сформулированного его определения. Хорошо прослеживается то, что

у респондентов, вопреки устоявшемуся пониманию диалога как феномена, базирующегося на способности к взаимодействию с целью разрешения конфликта, возникают трудности с применением конструктивного диалога в процессе межличностного общения.