

**СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ
БЕЛОРУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУР**

В науке *невербальное общение* – это совокупность неязыковых средств, используемых для передачи информации и влияния друг на друга через интонацию, выражение лица, позу, жесты в процессе общения. Невербальная коммуникация выполняет следующие функции:

- 1) создание и поддержание психологического контакта;
- 2) регулирование процесса общения;
- 3) дополнение речи, придание новых смысловых оттенков тексту, правильное толкование слов;
- 4) замещение речи;
- 5) репрезентация эмоциональных состояний и оценка партнеров по коммуникативному процессу.

Невербальное общение обладает рядом преимуществ перед вербальной коммуникацией: оно воспринимается непосредственно и поэтому сильнее воздействует на адресата, передает тончайшие оттенки отношений, эмоций, оценки; с его помощью можно сообщать информацию, которую трудно или по каким-то причинам неудобно выразить словами. Сегодня доказано, что в среднем от 40 % до 70 % всей коммуникации осуществляется невербальным способом.

Язык жестов национально специфичен. Китайцу ничего не скажут такие привычные для нас жесты, как покручивание пальцем у виска, постукивание по лбу, глубокомысленное почесывание затылка, а простое подмигивание вообще может быть расценено как непристойность. Самый символический жест в Китае – сложенные руки у груди. Это самое древнее приветствие и знак почтения в Китае. Левая кисть охватывает правый кулак перед грудью. Когда в Китае вас будут провожать, махать рукой, то вы не увидите привычного маятникообразного движения кисти из стороны в сторону: этот жест до сих пор означает в Китае отрицание. Руке китайца в этой ситуации свойственно совершать короткие толчки ладонью вперед, это означает «до свидания!». Когда белорусы рассказывают о себе, они могут слегка касаться груди ладонью или пальцами, а китайцы не делают так. Отдельно стоит упомянуть указательные жесты, используемые в различных речевых ситуациях. Так, представители белорусской культуры предпочитают указывать на предмет кивком головы, взглядом, ладонью. Белорусы используют жест ладонью или кивок головы, отмечая, что в культуре считается очень «некрасиво» указывать пальцем на человека.

Таким образом, невербальные сигналы в белорусской культуре, в отличие от китайской, менее детализированы, что, по-видимому, связано с иной иерархией традиционных отношений между представителями культур.