

Использование технологии симуляции в обучении диалогическому взаимодействию на английском языке способствует развитию у учащихся познавательной активности и формированию опыта межкультурного общения.

Ю. Засимович

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Проблемное обучение предполагает организацию самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению образовательных задач под руководством учителя, а также последовательную и целенаправленную постановку перед учащимися проблемных задач, в ходе которых формируются новые знания, навыки и умения, а также развиваются познавательная активность, любознательность, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Основу проблемного обучения составляет проблемная ситуация. Проблемными называются ситуации, которые вызывают необходимость овладения новыми, ранее неизвестными способами поведения и мышления. Иными словами, *проблемная ситуация* – это комплекс (не)речевых условий, необходимых для возникновения проблемы и стимулирующих обучающихся на решение проблемной задачи. Проблемная ситуация характеризуется противоречием между имеющимися у учащихся знаниями, способами действия и предъявляемым в задании требованием.

Проблемная ситуация общения может выступать в качестве способа формирования речевых навыков, условия для развития речевого умения, основы для отбора и организации речевого материала, а также способа презентации материала. Чтобы создать проблемную ситуацию, перед учащимися ставится такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого требует открытия новых знаний и овладения новыми умениями. Задание должно соответствовать возрасту и интересам учащихся. Степень трудности проблемного задания зависит от уровня новизны материала и от уровня его обобщения. Например, *Do we eat to live or live to eat?*.

Обучение иноязычной монологической речи с использованием проблемных ситуаций организуется в три этапа, что предполагает последовательное овладение умениями построения высказывания от элементарной единицы (монологического единства) к законченному монологу. Среди преимуществ использования технологии проблемного обучения в обучении иноязычной монологической речи можно отметить то, что у учащихся появляется стимул к общению, они получают возможность постоянно говорить и комментировать свои действия на иностранном языке. Сотрудничество и обмен

информацией, идеями помогают выработать у учащихся уважение и терпимость к собеседнику, сформировать умение работать в группе в процессе поиска решения проблемы.

В. Захаров, В. Романовская

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ БЕЛОРУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУР

В науке *невербальное общение* – это совокупность неязыковых средств, используемых для передачи информации и влияния друг на друга через интонацию, выражение лица, позу, жесты в процессе общения. Невербальная коммуникация выполняет следующие функции:

- 1) создание и поддержание психологического контакта;
- 2) регулирование процесса общения;
- 3) дополнение речи, придание новых смысловых оттенков тексту, правильное толкование слов;
- 4) замещение речи;
- 5) репрезентация эмоциональных состояний и оценка партнеров по коммуникативному процессу.

Невербальное общение обладает рядом преимуществ перед вербальной коммуникацией: оно воспринимается непосредственно и поэтому сильнее воздействует на адресата, передает тончайшие оттенки отношений, эмоций, оценки; с его помощью можно сообщать информацию, которую трудно или по каким-то причинам неудобно выразить словами. Сегодня доказано, что в среднем от 40 % до 70 % всей коммуникации осуществляется невербальным способом.

Язык жестов национально специфичен. Китайцу ничего не скажут такие привычные для нас жесты, как покручивание пальцем у виска, постукивание по лбу, глубокомысленное почесывание затылка, а простое подмигивание вообще может быть расценено как непристойность. Самый символический жест в Китае – сложенные руки у груди. Это самое древнее приветствие и знак почтения в Китае. Левая кисть охватывает правый кулак перед грудью. Когда в Китае вас будут провожать, махать рукой, то вы не увидите привычного маятникообразного движения кисти из стороны в сторону: этот жест до сих пор означает в Китае отрицание. Руке китайца в этой ситуации свойственно совершать короткие толчки ладонью вперед, это означает «до свидания!». Когда белорусы рассказывают о себе, они могут слегка касаться груди ладонью или пальцами, а китайцы не делают так. Отдельно стоит упомянуть указательные жесты, используемые в различных речевых ситуациях. Так, представители белорусской культуры предпочитают указывать на предмет кивком головы, взглядом, ладонью. Белорусы используют жест ладонью или кивок головы, отмечая, что в культуре считается очень «некрасиво» указывать пальцем на человека.