

ВЫСОКО ОЦЕНИВАЕМЫЕ КРИТИКАМИ ТЕЛЕСЕРИАЛЫ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Целью данной работы является выявление закономерностей среди характеристик наиболее высоко оцениваемых критиками телесериалов. Данная тема актуальна, поскольку телесериалы являются важным элементом современной культуры и привлекают зрителей различных возрастных категорий и интересов. Источником материала стал сайт «Rotten Tomatoes» как один из наиболее авторитетных ресурсов в сфере кино. Изучение высоко оцениваемых телесериалов на основе данных сайта может дать представление о том, чем обусловлена популярность тех или иных телесериалов.

Отправной точкой в исследовании является изучение количества телесериалов, выпущенных в разные годы. Выявлено, что преобладающее большинство (66 %) популярных на данный момент телесериалов выпущено за последние три года (2021–2023 гг.). Популярность новых сериалов может быть связана с отражением в них актуальных тем и запросов общества, большим количеством медийного внимания и рекламы, высоким качеством производства за счет обращения к последним технологиям. Наиболее распространенной страной производства является США (84 %), что обусловлено популярностью американской культуры во всем мире, а также доминированием страны в киноиндустрии в связи с развитой инфраструктурой для производства и распространения контента, возможностью инвестировать значительные средства в маркетинг, а также большим количеством талантливых специалистов в сфере кино (режиссеров, актеров и др.). Наиболее популярными жанрами телесериалов являются драма (34 %), комедия (26 %), криминал (12 %), мистический триллер (10 %), поскольку они могут заинтересовать различные возрастные группы и позволяют зрителю испытать широкий спектр эмоций.

Большую роль в определении популярности сериалов играют оценки не только критиков, но и зрителей. Если зрители не заинтересованы в сериале, это может привести к его отмене независимо от отзывов критиков. Наш анализ показал, что часто мнения критиков и зрителей разнятся: так, в 56 % случаев оценка зрителей и критиков различается на 10 % или более. Ярким

примером значительной разницы в оценках является сериал «History Of The World: Part II», получивший оценку 71 % от критиков и 34 % – от зрителей. Данный факт может быть связан с разными критериями оценки: критики часто оценивают фильмы с позиции искусства и техники (сценарий, актерская игра, монтаж и др.), зрители же склонны оценивать фильмы с точки зрения развлечения и эмоционального воздействия, исходя из личных предпочтений.

Таким образом, существует ряд характеристик, которые влияют на популярность телесериалов: год выпуска фильма, страна происхождения, жанр и др. На наш взгляд, перспективным является изучение лингвистических элементов и приемов, используемых в сериалах, их названиях, аннотациях, рецензиях для привлечения зрительской аудитории.