

И. Кеданов

**МОДАЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ
В СОВРЕМЕННОМ АМЕРИКАНСКОМ КИНОДИСКУРСЕ
(на материале фильма «Всё везде и сразу»)**

В современном английском языке выделяют отдельную группу глаголов, называемых модальными глаголами. Они вызывают у лингвистов особый интерес, поскольку, в отличие от обычных глаголов, не обозначают действие

или состояние, а выражают *модальность* – отношение говорящего к содержанию его высказывания.

Целью данного исследования является выявление наиболее употребимых в современном английском языке модальных глаголов и значений, в которых они употребляются. Материалом для исследования послужил американский фильм «Всё везде и сразу». Методом сплошной выборки было отобрано 142 случая использования модальных глаголов.

Наиболее употребимым модальным глаголом в исследуемом материале стал глагол *can / could* (82 примера). Ниже приведена таблица частоты использования глагола *can / could* в данном материале.

Частота использования модального глагола *can / could*
в исследуемом материале

Значение	Количество примеров	Процентное соотношение
Способность / отсутствие способности	33	40,2 %
общая возможность	16	19,5 %
просьба	10	12,2 %
разрешение	5	6,1 %
нереальная возможность	5	6,1 %
возможность	4	4,9 %
предложение	4	4,9 %
запрет	4	4,9 %
недоверие	1	1,2 %

Следующим по частоте использования стал модальный глагол *need* (18 примеров). В каждом случае данный глагол употреблялся в значении необходимости. Глагол *have to* зафиксирован 17 раз и использовался в двух значениях: обязательства, исходящего извне (13 примеров) и отсутствия необходимости (4 примера). Глагол *may / might* был использован 9 раз. Из них 8 – со значением возможности и 1 – предложения. Глагол *must* был употреблен 5 раз, из них 4 раза в значении обязательности какого-то действия, 1 раз – в значении умозаключения. Глагол *should* был употреблен 5 раз, из них 2 раза в значении совета; 2 раза в значении обязательства и 1 раз в значении критики. Глагол *will* использовался 5 раз, во всех случаях в значении волеизъявления. В исследуемом материале отсутствуют примеры использования модальных глаголов *shall, dare* и *be to*.

Таким образом, в исследуемом кинодискурсе чаще всего употребляется модальный глагол *can*. Остальные модальные глаголы используются значительно реже или не используются вовсе.