

А. Елисейкина

ПЕРСОНАЖИ В СИНОПСИСАХ К СОВРЕМЕННЫМ АМЕРИКАНСКИМ АНИМАЦИОННЫМ ФИЛЬМАМ

Целью работы является установление основных типов персонажей в современных анимационных фильмах. Данная тема актуальна ввиду неизменной популярности жанра анимационных фильмов, также известного как мультипликационное кино. В киноэнциклопедическом словаре термин *мультипликационное кино* определяется как вид киноискусства, произведения которого создаются путем съемки последовательных фаз движения рисованных или объемных объектов. Персонажами могут быть любые существа, поскольку создатели не ограничены привлечением актеров. В связи с этим интерес представляет анализ того, кем именно являются персонажи данных фильмов: людьми, животными или иными существами.

Исследование выполнено на основе 50 логлайнов к анимационным фильмам производства США, выпущенным в 2022 году. Логлайны собраны нами с интернет-ресурса о фильмах imdb.com. Логлайн представляет собой краткое изложение драматической и логической сути сценария фильма или сериала, нацеленное на привлечение интереса к фильму (А. Лашук).

В исследуемых логлайнах выявлено 98 упоминаний персонажей. В 80,6 % случаев представляется возможным установить их количество, например: *Hank* 'Хэнк' («Paws of Fury: The Legend of Hank»). В 19,4 % слу-

чаев такая возможность отсутствует: *villains* ‘злодеи’ («Catwoman: Hunted»). Далее более подробно были рассмотрены персонажи, количество которых можно установить. Определено, что 40,8 % из них составляют люди, например: *a young girl* ‘маленькая девочка’ («The Sea Beast»). Животные упомянуты в 29,8 % случаев, например: *chipmunks Chip and Dale* ‘бурундуки Чип и Дейл’ («Chip ‘n Dale: Rescue Rangers»). Мифические существа выявлены в 24,3 % случаях: *Black Dragon* ‘черный дракон’ («Mortal Kombat Legends: Snow Blind»). В 5,1% случаях отмечены превращения персонажа из одного типа в другой: *Johnny turns into a monster* ‘Джонни превращается в монстра’ («Hotel Transylvania: Transformania»).

Нами также был проанализирован характер персонажей. Согласно нашим наблюдениям, преобладают положительные персонажи (62,2 %): *Krypto the Super-Dog and Superman are inseparable best friends, fighting crime side by side* ‘Крипто супер-пес и Супермен – неразлучные лучшие друзья, бок о бок сражающиеся с преступностью’ («DC League of Super-Pets»). Отрицательные персонажи составляют 22,9 %, к примеру: *two scheming demon brothers, Wendell and Wild* ‘два коварных брата-демона, Венделл и Уайлд’ («Wendell & Wild»), а нейтральные – 14,9 %, например: *a cast member* ‘человек из актерского состава’ («Chip ‘n Dale: Rescue Rangers»).

Таким образом, описанные в логлайнах персонажи преимущественно являются людьми и положительными героями. В перспективе наше исследование может быть продолжено на основе фильмов других жанров производства США, а в последующем и других стран.