

А. Бишанова

**ЯЗЫКОВАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МОДАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
НЕОБХОДИМОСТИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ДЕТЕКТИВНОМ РОМАНЕ
R. COOK «OUTBREAK»**

Проблема изучения категории модальности в современной лингвистике остается достаточно спорной и исследуется многими лингвистами. Важность категории модальности обусловлена тем, что она напрямую связана с выражением отношения говорящего / пишущего к реальности и ее изучение помогает понять, как язык отражает мышление, социальные отношения и влияет на них. Этим объясняется актуальность темы данного исследования, которое посвящено выявлению функционально-семантических и синтаксических особенностей употребления модальных глаголов, выражающих значение необходимости в англоязычном детективном романе.

Материалом для данной работы послужил англоязычный детективный роман R. Cook «Outbreak», из которого методом сплошной выборки отобраны микротексты, актуализирующие модальное значение необходимости, в количестве 274 единиц. Микрополе необходимости в рамках общей функционально-семантической категории модальности имеет свои особенности, обусловленные прежде всего факторами, определяющими характер связи субъекта и действия. Факторы, детерминирующие возникновение ситуации необходимости, имеют объективно-субъективную природу, что отличает модальное значение необходимости от других значений модальности.

Проведенный анализ функционально-семантических и синтаксических особенностей употребления модальных глаголов, выражающих значение необходимости в англоязычном детективном романе, основывается на классификации С. Н. Цейтлин, представляющей различные оттенки модального значения необходимости.

В результате исследования было выявлено, что самым распространенным средством выражения категории модальности необходимости в романе является модальная конструкция *have to*, составляющая 49 % в значении необходимости, обусловленной обстоятельствами. Например, *But I think we have to initiate further quarantine measures. In fact I've begun with these mice, but the results will have to wait for a statistical evaluation.* Необходимость, вызванная чувством внутреннего долга, этическими нормами, выражается глаголами *must, should, ought to*. Например, *Primary contacts must be instructed to stay as isolated as possible for a week and to take their temperatures twice a day.*

Значимость проведенного исследования обуславливается возможностью рассматривать его результаты как фрагментарную часть комплексного изучения реализации модального значения необходимости в различных типах дискурса.