

ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА СОВРЕМЕННОГО ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА

Исследование молодежного сленга является актуальным ввиду его популярности и способности к обогащению словарного фонда языка. Кроме того, актуальность тематики связана с недостаточной изученностью сленга и его особенностей в итальянском языке. В лингвистике не существует общего понятия сленга, не до конца выявлены его специфические характеристики, которые позволили бы отличить сленг от других социолектов, таких как аргó хиппи, солдатский жаргон, школьный жаргон, разнообразные торговые аргó и т. д. Молодежный сленг развивается в связи с желанием молодежи обособиться от взрослых, создать свой «код для коммуникации».

Как утверждают ученые, молодежный язык возник в Италии позже, чем в других европейских странах (например, в Германии) из-за пуристического подхода итальянских лингвистов, которые препятствовали в те времена документации разновидностей слов разговорной речи. В Италии молодежный сленг восходит к коммуникации в казармах, когда опыт обязательного призыва привел к социализации многих молодых людей из всех регионов. Такие слова, как *imbranato* ‘компьютерщик’, *pezzo grosso* ‘большая шишка’, пришли из этой среды. Начиная с 1960-х годов, обогащение молодежного сленга происходило благодаря политической сфере (*gli indiani metropolitani* ‘столичные индейцы’, *il movimento della pantera* ‘движение пантер’ и т. д.), музыкальной (*punk* ‘панк’, *metallari* ‘металлисты’) и игровой (*i paninari* ‘едоки сэндвичей’).

Из-за большого различия диалектов в Италии нет общенационального сленга, однако возможно выделение нескольких общих тематических групп: «Досуг», «Умственные способности», «Внешность» и «Характер». В категорию «Досуг» входят различные наименования времяпровождения и действий, связанных с ним. Например, в сериале «Детка» встречаем фразу: *Stasera si sboccia* ‘Сегодня вечером будет вечеринка с алкоголем’. Глагол *sbocciarsi* означает ‘праздновать с алкоголем’ и относится к тематической группе «Досуг».

В тематическую группу «Умственные способности» вошли лексемы, характеризующие, в основном негативно, уровень умственного развития личности: *Che stronzo!* ‘Какой придурок!’ (сериал «Детка»), *Non sclerare!* ‘Не сходи с ума!’ (сериал «Радиоволна»), *Che coglione che sono stato!* ‘Каким я был идиотом!’ (фильм «Лишний человек»).

Менее многочисленными являются группы «Внешность» и «Умственные способности». Сюда относятся лексемы, характеризующие физические недостатки или достоинства внешности: *é una gnocca?* ‘Она горячая штучка?’ (сериал «Дурман») и особенности поведения людей: *Asino, che ci fai con una pistola d'acqua in casa?* ‘Болван, что ты делаешь с водным пистолетом дома?’ (сериал «Бесстыдники»).