

## ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОГНИТИВНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ РАЗНЫХ ВИДОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

Практика обучения иностранным языкам показывает, что учащиеся старших классов зачастую испытывают сложности с анализом иноязычной текстовой информации. Одним из путей оптимизации работы обучающихся с текстом является использование когнитивной визуализации, средства которой позволяют графически поддержать эффективное извлечение информации из текста и содействовать овладению приемами смысловой переработки его содержания.

В ходе исследования было установлено, что когнитивная визуализация в развитии умений разных видов чтения должна предусматривать: 1) создание ментальных репрезентаций в сознании читателя в процессе чтения и смысловой обработки текста; 2) вынесение ментальных репрезентаций во внешний план; 3) преобразование собственного знания и / или конструирование нового.

С учетом положений когнитивно-коммуникативного подхода нами конкретизированы принципы использования когнитивной визуализации, значимые для развития у учащихся умений разных видов чтения.

*Принцип функциональности* затрагивает отбор средств когнитивной визуализации и требует принимать во внимание: дидактический потенциал когнитивной визуализации для содействия обучающимся в смысловой переработке содержания иноязычных текстов разных стилей и жанров; необходимость разработки коммуникативно-познавательных заданий, решение которых потребует обращения к аутентичному тексту.

*Принцип интерактивности* предполагает использование когнитивной визуализации для установления взаимодействия между: а) читателем и текстом; б) читателем и его субъектным опытом; в) разными читателями. *Принцип развития учебной автономии* предписывает эксплицитное формирование у учащихся стратегий текстовой деятельности (в том числе графико-визуальных) для дальнейшего переноса ими известных способов действий в новые ситуации. *Принцип индивидуализации* заключается в необходимости поддерживать мотивацию к смысловому анализу информации, варьировать приемы работы со средствами когнитивной визуализации с учетом способностей учащихся, а также стимулировать их рефлексию в отношении способов деятельности.

Реализация *принципа учета социокультурного контекста* подразумевает работу с предметно-познавательными, обстановочными иллюстрациями для снятия трудностей, связанных с овладением социокультурной компетенцией.

Наконец, *принцип аутентичности* предполагает использование когнитивной визуализации для переработки информации текстов, обладающих характеристиками содержательной и дискурсивной аутентичности; включение средств когнитивной визуализации в канву аутентичных заданий к тексту.