

Е. Запольский

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ

Специалисты отмечают: если в начале среднего школьного возраста взрослый не является авторитетом для ребенка, то ближе к девятому классу начинает играть роль помощника и наставника. В педагогах старшие подростки уже ценят не только личностные качества, но и профессионализм. К 13–15 годам подросток становится более взрослым, ответственным, меняются внутренняя позиция и мотивация по отношению к школе и учебе.

Потенциал для формирования эстетических ценностей подростков имеют предметы соответствующего цикла: литература, история, изобразительное искусство, музыка. Но уроки не единственная форма знакомства учеников с прекрасным. Не менее существенный эстетический потенциал имеет и внеклассная работа. Часто при отсутствии строгих школьных рамок во время внешкольных мероприятий у подростков пропадают зажатость, стеснительность, появляется более доступная возможность выразить себя, проявить индивидуальность.

Формы внеклассной работы делятся на индивидуальные, клубные, кружковые, массовые. Основными принципами внеклассной работы являются следующие: общедоступность; добровольность выбора содержания занятий с учетом интересов учащихся; создание педагогом условий для творчества; соответствие всех видов внеклассной работы общим воспитательным задачам.

Формированию эстетических ценностей подростков способствует их участие в различных творческих объединениях по интересам: хоровых и хореографических коллективах, театральных студиях, изо- и фотостудиях изобразительного искусства, оркестрах музыкальных инструментов, вокальных группах, кружках выразительного чтения. Полезными будут также различные общешкольные конкурсы эстетической направленности: по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, а также клубы выходного дня, фестивали, выпуск школьной прессы и работа школьного пресс-центра, вечера поэзии либо открытые микрофоны на переменах для желающих прочесть стихи, встречи с современными писателями, поэтами, художниками и другими деятелями культуры, возможно, выпускниками школы или уроженцами родного города, участие в краеведческих и литературных конкурсах. Вне стен школы «арсенал» дополняют экскурсии и походы в исторические места и музеи, посещение картинных галерей, выставок живописи.

Мероприятия, содействующие эстетическому воспитанию подростков, необходимо включать в планы воспитательной работы классных руководителей, а также в общешкольный план. В процессе участия в таких мероприятиях у подростков развиваются творческие способности, которые не только могут удовлетворить эстетические потребности, но и содействовать выбору профессии. Подростковый возраст наиболее подходит для развития литературных, музыкальных, актерских способностей.

Вообще среди форм эстетического воспитания подростков в процессе внеклассной работы чувственному восприятию искусства отведена особая роль. Подросткам важно смотреть фильмы, слушать музыку и читать произведения художественной литературы.