

Ю. Дорош

КИТАЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Эстетическое воспитание учащихся – актуальная проблема современной педагогической науки, решение которой является одной из важных задач в условиях преодоления вызовов глобализации. Развитие эстетического воспитания учащихся требует разработки его стратегии в условиях открытости, взаимопроникновения разных культур при сохранении национальной уникальности каждого народа. Развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса и развитие духовности – все это важные аспекты воспитания младших школьников.

В этом процессе не может быть недооценена роль танцевального искусства. *Танец* – это уникальный вид искусства, который не только развивает физические навыки, но и формирует эстетическое восприятие мира у детей.

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа подростков и взрослых, интересующихся китайской культурой. В связи с этим китайский народный танец может стать прекрасным средством эстетического воспитания детей младшего школьного возраста.

Китайский народный танец является наследием древней китайской культуры, которое передавалось из поколения в поколение. Он объединяет в себе красивую музыку, костюмы и танцевальные движения. Этот танец не только формирует физические навыки, но и развивает творческие способности, учит детей уважать культуру своей страны и сохранять традиции. Он представляет собой сочетание искусства, культуры и традиций, учит детей оценивать красоту и гармонию в искусстве, формирует эстетическое восприятие мира. Работа с этими навыками является важным аспектом личностного развития детей.

Кроме того, китайский народный танец помогает в развитии духовности детей. В этом танце заложены ценности китайской культуры, такие как уважение к старшим, любовь к родине, уважение к природе. Дети, которые занимаются китайским народным танцем, учатся быть дисциплинированными, трудолюбивыми и уважительными к окружающим. Они также учатся работать в коллективе, что способствует развитию коммуникативных навыков.

Довольно популярными в Китае являются: танцы, посвященные божествам, духам; танцы, передающие древние легенды, сказания; боевые или парадные танцы (танцы с мечами, с веерами); танцы, связанные с культом поклонения явлениям природы, животным и т. д. Знакомство с данными направлениями будет способствовать не только развитию специальных двигательных навыков, но и формированию мировоззрения учащихся начальных классов.

Таким образом, изучение китайского народного танца имеет множество преимуществ для младших школьников. Оно помогает развивать не только эстетическое восприятие, но и вносит вклад в развитие их личности в целом, способствует расширению кругозора и формированию уважительного отношения к культурным различиям и традициям других народов.