

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ В КНР

Эстетическое воспитание в школах КНР является важной частью политики Коммунистической партии Китая (КПК) в области образования. Генеральный секретарь ЦК КПК Си Цзиньпин сказал: «Эстетическое воспитание в школах – это дело по созданию нравственного воспитания и культивированию корней души». Данное воспитание регламентировано в программе «Порядок работы по художественному образованию в школах». В соответствии с этой программой эстетическое воспитание в общеобразовательных школах КНР реализуется как в учебной, так и во внеучебной деятельности, при этом значительное внимание уделяется музыке, живописи, каллиграфии и поэзии.

Изучение китайской музыки в школах отражает особенности древнекитайского восприятия гармонии и мира. Обучению игре на традиционных китайских инструментах (гуцине, гучжэне, пипе, эрху) в школе уделяется особое внимание, т. к. она способствует организации личного художественного пространства ребенка, отображает его духовные потребности и обогащает творческий и общеинтеллектуальный потенциал. Музыка присутствует на занятиях по самым различным предметам. На уроках английского языка, например, ученики раз в неделю поют, чтобы лучше усвоить новый материал.

В китайском языке существует такое понятие, как *создание красоты*, что обозначает занятие искусством. Через такие виды деятельности, как создание красоты, оценка красоты и чувство красоты, учащиеся могут развивать свои эстетические способности. Китайские педагоги уделяют

внимание обучению учеников способам демонстрации своих эмоций через искусство (создание красоты). Широко практикуется обучение традиционной китайской живописи, которая связана с искусством написания иероглифов. В истории традиционной китайской живописи самым известным стилем является вэньжэньхуа, в котором переплетены поэзия, каллиграфия и живопись. Занятия каллиграфией и сам каллиграфический рисунок отражают чувства и помыслы автора, глубину его переживания и проживания времени.

Эстетическое воспитание в китайских школах – это приобщение к традиционным формам, которые способствуют усвоению законов гармонии, развитию образного мышления. Например, на уроках математики учителя используют традиционную китайскую игру «Танграм». Это головоломка, состоящая из геометрических фигур, из которых ученик может сложить необычные и красивые изображения. При этом воображение разыгрывается в полной мере, а эстетический вкус оказывается необходимым и на математическом занятии. Таким образом, в современной системе образования КНР важной сферой формирования личности является эстетическая культура школьников.