

2003 год. Поскольку это слово омонимично другим, то оказалось, что из 25 предложенных примеров только 3 достоверно включали в себя именно это местоимение. Второй корпус «Wikipedia corpus» включает в себя статьи на шведском языке из интернет-энциклопедии «Википедия». Поиск предлагает 83 примера со словом *hen*, из которых 29 – это данное местоимение. Например:

1. Hen heter Johnsson och är från Blekinge. (Его/ее зовут Йунссон, он/она из Блекинге).

2. Under andra världskriget var hen brittisk informationsofficer i Palestina. (Во время Второй мировой войны он/она были офицером британской разведки в Палестине).

3. Hen engagerade sig främst i skattepolitik och pensionsfrågor. (Он/она в основном занимались налоговой политикой и вопросами пенсионного обеспечения).

Как видно, отдельной проблемой стоит перевод данного местоимения. В русском языке аналогичные конструкции, которые указывают на человека, не называя его пол, мало распространены и не являются литературными.

Проанализировав результаты, можно сделать вывод, что частота употребления слова увеличилась. Стоит также отметить, что сфера употребления местоимения в основном ограничена Интернетом. Можно сказать, что гендерно-нейтральное местоимение *hen* за последние 10 лет укрепились в шведском языке и продолжает распространяться.

А. Кохно

СТАТУС СКОТСА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Скотс – один из германских языков, на котором говорят в равнинной Шотландии (из-за этого его иногда называют равнинным шотландским). Статус скотса вызывает вопросы. Ввиду своей структурной близости к английскому скотс часто считается диалектом или региональным вариантом. Однако такая точка зрения в настоящее время не является общепризнанной.

Целью моей работы было выявить основные этапы развития скотса и определить, что привело к его современному положению.

В раннем средневековье скотс был нортумбрийским диалектом староанглийского языка, но со временем стал отделяться от английского, приобретая статус основного языка общения равнинной Шотландии. На нем говорили все слои населения, в т.ч. писались официальные документы, им пользовались писатели и поэты. В 1450 г. скотс стал официальным языком Шотландии вместо латыни, а к 1462 г. все законы и официальные документы были переведены на скотс.

В период Ренессанса и Реформации на скотсе говорили такие известные люди, как Джон Нокс, Мария Стюарт и Яков VI Шотландский. Мария Стюарт и Яков VI мало не только разговаривали на скотсе, но и писали на нем стихи (в те времена монарх, не владеющий искусством стихосложения, считался невеждой).

Но Яков сыграл и отрицательную роль в развитии скотса. Получив в 1603 г. престол Англии, он начал продвигать идею значимости английского языка, что явилось началом эпохи, когда шотландцы равнялись на Англию и старались развивать свой «правильный» английский («*proper*»/«*correct*» *English*). Многие шотландцы получали образование в Англии, где их учили говорить «правильно» (*to speak «properly»*), чтобы шотландцы ничем не отличались от англичан. Кроме того, запрещалось употреблять скотсицизмы (уникальную лексику, которая встречалась только в скотсе).

В эту эпоху шотландские элиты по-разному относились к скотсу. Так, философ Дэвид Юм с одержимостью по несколько раз проверял каждую свою работу, чтобы она подходила под критерий правильного английского. Роберт Бёрнс, который внес значительный вклад в культуру Шотландии, напротив, относился к скотсу положительно.

В XX в. в период между мировыми войнами происходит интеллектуальное и культурное возрождение Шотландии (*Scottish Renaissance*). В настоящее время скотс считается официальным языком Шотландии, преподается в школах, на нем пишут книги и газеты, существуют телеканалы на скотсе, а также множество учебников и словарей. Таким образом, можно сказать, что скотс является полноправным языком Шотландии.

Е. Мозова

СМАЙЛИКИ И СТИКЕРЫ В СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

В центре нашего внимания – смайлики и стикеры как неотъемлемая часть вербального общения. Материалом исследования послужили публикации (посты) известных людей в социальной сети «Instagram» и переписка в мессенджере «Viber» (около 1 000 контекстов). Из них посредством сплошной выборки нами отобраны примерно 6 800 фактов употребления смайликов и стикеров современными интернет-говорящими в ходе вербальной коммуникации.

Сегодняшний смайлик – это небольшое графическое изображение, передающее те или иные эмоции и чувства. Стикер является продвинутой версией смайлика: он, как правило, значительно больше по размеру и более детально выражает эмоции, превосходит смайлик по информационной насыщенности. Смайлики входят в один большой набор, количество их может варьироваться, стикеры же создаются сериями, часто посвященными какому-либо событию и объединенными одной тематикой и одним персонажем. Итак, смайлики лишь экономят либо усиливают слова, выражают «чистую» эмоцию, стикеры дают более четкое представление об отношении человека к ситуации и его эмоциях.

Все люди разные, у каждого свой характер, который предопределяет, каким смайликам/стикерам тот или иной коммуникант отдает предпочтение и в каком количестве их использует. Посредством анализа эмпирического