

81.2Фр  
Н 90  
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОЙ ССР

МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

---

На правах рукописи

НУРАХМЕТОВ ЕРМАХАН

**Фоностилистическая дифференциация  
побудительных фраз в современном  
французском языке**

(экспериментально-фонетическое исследование)

специальность 10.02.05 — романские языки

**Автореферат**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Минск 1978

Исследование выполнено на кафедре экспериментальной фонетики Минского государственного педагогического института иностранных языков.

Научный руководитель — профессор К. К. Барышникова

Официальные оппоненты — доктор филологических наук,  
профессор Н. А. Катагощина  
кандидат филологических наук,  
доцент М. П. Дешевицын

Ведущее научное учреждение — Вильнюсский государственный педагогический институт, кафедра французского языка.

Защита состоится « 23 » май 1978 года в 14 час.  
на заседании Специализированного совета по присуждению  
ученой степени кандидата наук К 056.06.01 в Минском госу-  
дарственном педагогическом институте иностранных языков  
по адресу: г. Минск, ул. Захарова, 21, корпус Б, аудито-  
рия 203.

С диссертацией можно ознакомиться в научном зале Мин-  
ского государственного педагогического института иностран-  
ных языков.

Автореферат разослан « 7 » апрель 1978 года.

Ученый секретарь  
Специализированного совета

Л. Ф. КИСТАНОВА

Марии Ивановне  
на добрую память и  
в надежде получить в обмен  
20-го хорошее

Е. Водушев

Актуальность работы. Проблема, рассматриваемая в данной работе, соотносится с одним из актуальных вопросов современного языкознания — выявлением закономерностей функционирования фонетических средств языка в реальной языковой действительности.

В лингвистических исследованиях, проведенных на материале французского языка, наиболее изученной стороной побудительных фраз являются лексико-грамматические средства их выражения, что не раскрывает полностью специфики функционирования данного коммуникативного типа фраз в речевом общении. Представляется, что изучение просодических средств побудительных фраз даст возможность получить их более полную языковую характеристику.

Реферируемая работа посвящена экспериментально-фонетическому исследованию функционирования просодических характеристик побудительных фраз, выражающих приказание, в различных ситуациях устного речевого общения.

Научная новизна. Новизна данного исследования состоит в том, что в нем исследуются модификации фонетической структуры побудительных фраз, обусловленные экстралингвистическими факторами коммуникации. В результате исследования выявлено наличие фоностилистической дифференциации просодических характеристик побудительных фраз во французском языке.

Практическое значение и практическая ценность. Результаты исследования позволяют наметить перспективы дальнейших экспериментально-фонетических исследований в области изучения инвентаря фонетических стилисобразующих средств французского языка. Они могут быть использованы при разработке теории фоностилистики, при описании просодической системы современного французского языка и

при разработке методики дальнейшего изучения фнонотилистической дифференциации устной речи, а также могут быть использованы при составлении учебных пособий по теоретической и практической фонетике.

В практическом плане результаты исследования находят применение в лекциях по теоретической фонетике и в практике преподавания фонетики и обучения французской устной разговорной речи на кафедре фонетики и грамматики французского языка в Кзыл-Ординском педагогическом институте им. Н.В. Гоголя.

**Ц е л ь р а б о т ы .** Целью настоящего экспериментально-фонетического исследования являлось изучение особенностей реализации сегментных единиц и просодических средств языка в одном коммуникативном виде побудительных фраз — приказании, выраженном императивом во втором лице множественного числа — в зависимости от изменения экстралингвистических условий речевого общения.

**З а д а ч и и с с л е д о в а н и я .** В соответствии с поставленной целью в работе решаются следующие задачи:

1. Выявить и описать просодические характеристики побудительных фраз, выражающих приказание в форме императива, реализованных в трех различных ситуациях речевого общения: официально-деловой, нейтрально-бытовой и принужденной.

2. Изучить характер дистрибуции просодических средств в фнонотилистических вариантах побудительных фраз.

3. Определить фонологически значимые просодические признаки побудительных фраз в изучаемых ситуациях.

**М а т е р и а л и с с л е д о в а н и я .** Конкретным объектом исследования послужили побудительные фразы, являющиеся составной частью устного диалогического контекста. В качестве экспериментального материала для исследования просодической реализации побудительных фраз в различных речевых ситуациях послу-

или импровизированные диалоги, записанные в студийных условиях. Испытуемые /5 человек - мужчины/ - носители языка с высшим и незаконченным высшим образованием в возрасте от 22 до 30 лет, постоянные жители Центрального района Франции, владеющие нормами литературного французского языка, вели разговор в трех предложенных им речевых ситуациях: 1/ диалог в кабинете руководителя предприятия со служащим; 2/ диалог незнакомых попутчиков в купе поезде; 3/ диалог в непринужденной обстановке. Испытуемые вели разговор о работе, командировке, посещении кино.

Условия проведения диалогов были следующие: первым двум испытуемым был предложен список глаголов, которые они включали в побудительные фразы в императивной форме. При последующей записи из диалогов первых двух испытуемых были отобраны побудительные фразы с теми же глаголами и предложены другим испытуемым для включения их в диалоги.

Глаголы в побудительных фразах повторялись в диалогах всех ситуаций, однако лексический и слоговой состав фраз несколько изменялся, например: глагол "~~donnez~~" в диалогах официально-деловой ситуации употребляется в такой фразе: ~~Donnez-moi des conseils~~; в диалогах нейтрально-бытовой ситуации - ~~Donnez-moi votre valise~~; в диалогах непринужденной ситуации - ~~Donnez-moi un coup de fil~~.

Запись экспериментального материала и последующее экспериментальное исследование проводились в Лаборатории устной речи кафедры экспериментальной фонетики Минского ГПИЯ.

**М е т о д и к а и с с л е д о в а н и я .** Экспериментальное исследование включало следующие этапы: 1/ слуховой анализ информантами - носителями языка; 2/ слуховой эксперимент с аудиторией - носителями языка и специалистами фонетики не носителями языка; 3/ электровкустический анализ экспериментальных фраз /запись экспериментального материала на анализатор речи и его акустический анализ/; 4/ математико-статистическую обработ-

ку цифровых значений акустических характеристик экспериментальных фраз; 5/ лингвистический анализ результатов экспериментального исследования.

Задачей первого этапа слухового анализа являлась оценка экспериментальных полных текстов с точки зрения их естественности и спонтанности, а также определение и оценка коммуникативных значений побудительных фраз. На данном этапе эксперимента принимали участие 10 информантов. На втором этапе слухового анализа участвовали 9 аудиторов - носителей языка, в задачи которых входило: 1/ отметить воспринимаемые ударения в экспериментальных фразах; 2/ отметить в анализируемых побудительных фразах наличие или отсутствие связывания, произнесение или опущение "а" беглого, а также случаи редукции и ассимиляции гласных и согласных звуков. На третьем этапе слухового анализа трем аудиторам - преподавателям фонетики французского языка было предложено: 1/ определить направление движения тона побудительных фраз; 2/ отметить степень выделенности слогов.

Для акустического анализа и записи на интонограф были отобраны из общего объема экспериментального материала 249 побудительных фраз, наиболее соответствующих указанным речевым ситуациям, в исполнении пяти испытуемых.

Подвергнутые акустическому анализу фразы состояли из четырех-восьми слогов. Отобранные побудительные фразы были записаны на осциллографную фотобумагу с помощью интонографа ТОН-2 и светолучевого осциллографа Н-700. Акустический анализ экспериментальных фраз проводился по трем физическим параметрам: частоте основного тона, длительности и интенсивности.

Анализ изменения трех акустических параметров при разворачивании фраз проводился с учетом их слоговой структуры. Кроме того, были рассмотрены также общие акустические характеристики фраз независимо от их слоговой структуры: диапазон частоты основного тона

/ч.о.т./, интервал падения ч.о.т. в завершении, максимальный уровень ч.о.т., начальный уровень ч.о.т., средний уровень ч.о.т., конечный уровень ч.о.т., среднеслоговая длительность, длительность главноударного слога, диапазон амплитуды интенсивности, средний уровень интенсивности.

Для выявления закономерностей в изменении количественных значений исследуемых признаков, оценки степени существенности различий, а также для установления степени вериативности признаков были использованы некоторые приемы математико-статистического анализа.

Вычисление просодических признаков проводилось графо-аналитическим методом. Полученные данные вносились в обобщающую таблицу. В ней приведены: среднее арифметическое параметра  $\bar{X}$ , среднеквадратическое отклонение  $\sigma$ , средняя ошибка среднего арифметического  $\sigma_{\bar{X}}$ , вероятность различия среднего арифметического  $P_{\bar{X}}$  и коэффициент вариации  $V$ .

Для оценки достоверности просодических признаков побудительных фраз с точки зрения их ситуативных различий использовались методы статистической оценки "расстояний" /П.Ф.Рокицкий/.

В данном исследовании границей достоверности различий условно принят уровень вероятности 85%.

**А п р о б а ц и я р а б о т ы с .** Основные положения исследования были представлены в тезисах докладов на научной конференции Алма-Атинского педагогического института иностранных языков в 1974—1977 годах. Результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры экспериментальной фонетики и межкафедрального фонетического объединения Минского государственного педагогического института иностранных языков.

**С т р у к т у р а д и с с е р т а ц и и .** В соответствии с поставленными задачами определена структура диссертации, которая включает введение, три главы, заключение, библиографию и приложения. Во введении дается обоснование выбора темы, которая опреде-

ляется теоретико-лингвистической и практической значимостью. Первая глава посвящена изложению теоретических положений работы. Во второй главе проводится описание методики, этапов и результатов эксперимента. Третья глава содержит лингвистический анализ результатов экспериментального исследования. Библиография включает список использованных работ отечественных и зарубежных авторов. Приложение содержит экспериментальный материал.

**С о д е р ж а н и е р а б о т ы .** Побудительные фразы представляют собой тип высказывания, выражающего значение воздействия на собеседника, побуждая его к тем или иным речевым поступкам /В.А.Артемов/. Коммуникативные значения, выражаемые побудительными фразами, весьма разнообразны. По своему содержанию и назначению побудительные фразы образуют в речи целый ряд видов и вариантов побуждения.

В работах, посвященных исследованию классификации видов побуждения, особо выделяется приказание, отличающееся от других разновидностей побуждения наибольшей употребительностью в живой речи. Оно признается всеми авторами как основной вид побудительных фраз и считается наиболее яркой формой проявления поведения /Ф. Брэнно, А.Н. Гвоздев, А.В. Беляский/.

Просодическая структура побудительных фраз является наименее изученной в системе коммуникативных типов фраз во французском языке, в то время как интонация других типов фраз — повествования, вопроса, восклицания — освещена в работах как отечественных, так и зарубежных исследователей /Л.В.Щерба, К.К.Барышников, Н.А.Шигаревская, Н.А.Катыгошина, М.Граммон, П.Делаттр, П.Лесн/.

Сам факт наличия особой побудительной интонации, по мнению многих лингвистов, не вызывает сомнения, ибо интонация может



превратить любое слово в выражение приказа /В.В. Виноградов, А.М. Пешковский/.

П. Делаттр, раскрывая основные типы интонации французского языка, выявляет семь интонов и среди них выделяет интоном приказания, которая противопоставляется другим интонам. Интоном выражает основное значение фразы и может модифицировать его имплицитными значениями. Автор графически иллюстрирует модификации приказания, в которых резкость, категоричность приказания смягчается восходяще-нисходящим направлением движения тона. Модификации интонации приказания рассматриваются как варианты различных стилей /П. Делаттр/.

Во французской лингвистической литературе имеются работы, в которых в зависимости от задач и объекта исследования авторов, выявляются функции таких воспринимаемых свойств интонации побудительных фраз — как модуляция голоса и ударения. В исследованиях, направленных на изучение различий интонации в зависимости от социального статуса говорящих, обнаруживаются "голосовое утомление" в речи продавца и "голосовое усиление", характеризующее приказание в речи офицера /Э. Тарно/. Можно предположить, что модификации интонационных средств, рассматриваемые автором, обусловлены ситуацией речевого общения.

При описании интонации французского языка исследователи останавливаются на разнообразии интонации в речи одного и того же лица, говорящего официально и неофициально. Так, лектор, демонстрирующий фильм, говорит повышенным тоном, однако, обращаясь к своему помощнику с инструкцией или указанием о показе иллюстрации понижает тон. Напротив, он может повысить тон, если переходит к диктовке или изложению известного материала /Э. Наузо/. Изменение характера падения тона, т.е. изменение форм

контура маркирует стиливые варианты приказания /П. Леон/. Таким образом, можно полагать, что в зависимости от ситуации и отношений говорящих интонация варьирует и маркирует стиливые различия устных высказываний.

Известно, что каждый вид речевого общения характеризуется своими особенностями в выборе средств всех уровней языка. Они проявляются в своеобразном взаимодействии просодических и звуковых средств со средствами других уровней. Фонетические характеристики речи могут служить индикаторами стиля речи и являются предметом исследования фоностилистики.

Фонетические стили представляют собой комплекс фонетических средств, свойственных речевому высказыванию в данной форме и ситуации и в определенной сфере речевого общения /С.М.Гайдучик/.

Каждый фонетический стиль характеризуется всеми свойствами акустических и перцептивных признаков просодии: частотой основного тона, воспринимаемой как изменение высоты тона, интенсивностью, воспринимаемой как громкость, и временем, воспринимаемым как длительность, в их своеобразном структурном соотношении; и такими воспринимаемыми свойствами членения речи и объединения расчлененных частей, какими являются ударение, паузы, ритм /О.С. Ахманова, К.К.Барышникова, С.М.Гайдучик, В.Званенбург, Е.Бюисенс/, которые отличают один стиль от другого. Используя собственные фонетические средства, которые варьируют в зависимости от экстралингвистических факторов, просодия выполняет коммуникативную функцию и образует свои стиливые черты.

Таким образом, изучение специфики функционирования просодических средств высказываний в зависимости от ситуации речевого общения может предполагать выявление их фоностилистической дифференциации.

Анализ теоретической литературы по проблеме фоностили-  
ческой дифференциации коммуникативных типов и видов высказы-  
ний позволил определить гипотезу исследования. Предпо-  
лагалось, что характер отношений между участниками разговора и  
условия речевого общения, рассматриваемые в настоящем исследо-  
вании как основные факторы дифференциации речевой ситуации,  
определяют различия фонетических характеристик побудительных  
фраз. Предполагалось также, что одни и те же побудительные фре-  
зы, выраженные одними синтаксическими средствами, характеризуют-  
ся закономерными просодическими средствами и сегментными едини-  
цами в зависимости от речевой ситуации, которая охватывает ши-  
рокий круг внеязыковых стилеобразующих факторов.

В результате проведения слухового, акустического и матема-  
тико-статистического анализов были выявлены фонетические харак-  
теристики, различающие побудительные фразы, реализованные в трех  
ситуациях речевого общения.

На перцептивном уровне выявлено, что все экспериментальные  
тексты оценены как достаточно естественные и неподготовленные.

Побудительные фразы определены информантами как соответ-  
ствующие диалогам официально-деловой, нейтрально-бытовой и не-  
принужденной ситуаций.

Все исследуемые побудительные фразы во всех ситуативных  
диалогах выражают одно коммуникативное значение - приказание.

В побудительных фразах реализуются две степени выделеннос-  
ти - главная и дополнительная. В иерархическом отношении наибо-  
лее выделенным является последний слог фразы, который определен  
как главный ударный.

Побудительные фразы в диалогах всех ситуаций характеризуют-  
ся нисходящим направлением движения тона, а также выпадением и

редукцией звуков в различных позициях, наличием или отсутствием связывания и "э" беглого, ассимиляции, которые свойственны разговорной речи современного французского языка.

Результаты анализа изменения акустических параметров в слогах побудительных фраз с различной слоговой структурой позволили сделать следующие выводы:

Побудительные фразы во всех ситуациях характеризуются восходяще-нисходящим направлением движения частоты основного тона.

Во фразах всех ситуаций происходит подъем ч.о.т. от первого слога ко второму. Начиная со второго слога наблюдается падение ч.о.т. в немногосложных фразах /4—5 слогов/. Однако в многосложных /6—8 сложных/ структурах побудительных фраз происходит смещение максимума ч.о.т. на третий слог. Смещение максимального уровня ч.о.т. на третий слог наблюдается в семи- и восьмисложных фразах непринужденной ситуации. В восьмисложных фразах нейтрально-бытовой ситуации максимум ч.о.т. локализуется на четвертом слоге.

Во всех исследуемых побудительных фразах, независимо от слоговой структуры и ситуации, в которой они реализуются, максимальной длительностью отмечен последний /главноударный/ слог. Вторым по длительности является первый слог, который также воспринимается как выделенный. Распределение длительности остальных слогов внутри фраз в рассматриваемых слоговых структурах различно. Взаимоотношение слогов по длительности варьирует в зависимости от количества слогов во фразе и от ситуации.

Анализ изменения интенсивности слогов фраз различных слоговых структур показывает, что в большинстве случаев максимальной интенсивностью характеризуются первый и последний слоги. Однако внутри многосложных фраз наблюдается некоторая вариатив-

ность интенсивности, что подтверждает положение о том, что величина интенсивности зависит в значительной степени от позиции, окружения и разногромкости звуков.

Анализ динамических характеристик в формировании акустических структур во фразах показал, что внутренняя перестройка слогов по интенсивности имеет место как при увеличении числа слогов, так и при изменении условий речевого общения.

Акустический анализ выделенности слогов дает основание полагать, что наряду с одним наиболее выделенным слогом, существуют также различные слоговые выделенности по своим позициям внутри акцентных единиц. Эти слоговые выделенности могут и не соответствовать принятым положениям об акцентуации. Вариативность акцентуации обусловлена прежде всего экстралингвистическими факторами, а также коммуникативной направленностью фраз.

Лингвистические выводы данной работы сводятся к следующим основным положениям:

Проведенное экспериментально-фонетическое исследование комплекса различий в просодической структуре стилистических вариантов побудительных фраз показывает, что максимальным количеством признаков на акустическом уровне противопоставлены фразы официально-деловой ситуации фразам непринужденной и нейтрально-бытовой ситуаций речевого общения. Поскольку условия реализации побудительных фраз этих двух групп ситуативных диалогов различаются в первую очередь характером отношений между говорящими, то представляется возможным отметить его важное значение для модификации просодических характеристик речи.

Результаты исследования позволили выявить, что побудительные фразы, реализованные в ситуативных диалогах, отличаются от интонации приказа, описанной П. Делатром и П. Леоном, по ме-

подическому контуру: исследуемые побудительные фразы характеризуются восходяще-нисходящим направлением движения тона. Восходящее направление движения тона фраз локализуется в основном на участке от первого слога ко второму. Максимальный тональный уровень находится на втором слоге /второй слог глагола в императиве/ фразы, в то время как в интоне приказания максимальная высота тона локализована на первом слоге фразы. Начиная со второго слога происходит последовательное падение тона. Минимальный тональный уровень локализуется на последнем слоге фразы. Можно полагать, что выявленные в результате исследования модификации направления движения тона обусловлены условиями речевого общения, в которой реализуются побудительные фразы. Модифицированные просодические структуры исследуемых фраз можно, очевидно, рассматривать как стиливые варианты, обусловленные экстралингвистическими факторами. Это согласуется также с известным положением П. Делаттра о том, что приказание в определенных условиях может выражаться интонацией импликации, тем самым резкость, требовательность приказания смягчается. Такого рода модификации интонации приказания рассматриваются П. Делаттром как стиливые варианты приказания.

Различия модификации просодических структур побудительных фраз обнаруживаются также в их акцентно-ритмической организации. Своеобразное распределение значений физических параметров побудительных фраз определяет их ритмическую структуру.

В результате анализа выделенности слогов установлено, что в зависимости от слоговой структуры распределение выделенности слогов в исследуемых фразах происходит своеобразно. Во фразах, состоящих из нечетного числа слогов, обнаружено регулярное распределение выделенных слогов, т.е. начиная с первого слога все

нечетные слоги во фразах выделяются регулярно. Во фразах, состоящих из четного числа слогов, происходит своеобразное перераспределение выделенности слогов. В четырехсложных фразах всех исследуемых диалогов выделяются первый и четвертый слоги, в шестисложных фразах — первый, третий и шестой слоги. В восьми-сложных фразах во всех ситуативных диалогах выделяются первый, третий, пятый и последний слоги. Таким образом, в побудительных фразах, реализованных во всех ситуациях, постоянно отмечены как выделенные первый и последний слоги. Максимальной длительностью отмечен последний слог, вторым по длительности является первый слог. Акустическая выделенность этих слогов маркируется главным образом длительностью и реже интенсивностью.

На основании анализа выделенности слогов, можно полагать, что побудительные фразы обладают своей специфической акцентной структурой. Выделенность первого слога /начального слога глагола в императиве/ является неотъемлемой чертой просодических характеристик всех стилевых вариантов побудительных фраз. Можно полагать, что акустическая выделенность начального слога или группы выступает как средство перестройки, трансформирующей движение ритма. Таким образом, выделенность первого слога может быть рассмотрена как автономный элемент. Автономность этой выделенности определяется спецификой просодической структуры побудительных фраз. Следовательно, представляется правомерным считать, что эта выделенность характерна данному коммуникативному виду фраз.

Анализ изменений интенсивности слогов во фразах различных слоговых структур показывает, что интенсивность первого, второго, предпоследнего и последнего слогов оказалась наиболее значимой в дифференциации фраз. Интенсивность слогов, находящихся между

вторым и предпоследним, не обнаруживает различия фраз. Изменения интенсивности в этих слогах выполняют функцию структурирования фразы и проявляют общую для всех ситуаций тенденцию к уменьшению показателей данного параметра от слога к слогу.

Экспериментальное исследование акустических параметров исследуемых фраз позволило определить признаки, дифференцирующие просодические варианты побудительных фраз и определить в них фонологически значимые участки.

Проведенное экспериментально-фонетическое исследование позволило определить ряд фонетических стилизирующих дифференциальных средств, наиболее стабильно различающих исследуемые побудительные фразы в ситуативных диалогах. К дифференциальным признакам побудительных фраз на фонематическом уровне относятся частотность и дистрибуция звуковых модификаций, определяющие наличие качественно различных вариантов произношения.

Изучение функционирования сегментных единиц в исследуемых ситуативных диалогах позволило выявить, что ряд тенденций произношения в разговорной речи французского языка, отмеченных в работах советских и французских лингвистов /Н.А. Катагощина, Н.А. Шигаревская, С. Соважо/, находит отражение и в нашем экспериментальном материале. Наряду с этим обнаружены более разнообразные случаи выпадения сонанта /r/ и /l/ в сочетании согласных: *Finis-sez-les quelques affaires courantes- f<sub>i</sub>-ni-se-le-kek-za-f<sub>i</sub>-ku-rāt*; происходит полная или частичная редукция гласных между согласными: *Faites-le photocopier- f<sub>i</sub>t (st)-la-f<sub>o</sub>-to-ko-pje*; наблюдается выпадение начальных гласных и согласных: *Excusez-moi-sku-ze-mwa* и др.

Можно полагать, что реализация сегментных единиц в исследуемых ситуативных диалогах определяется не только частотностью.



их модификаций, но и дистрибуцией последних, связанной с определенными позициями и классами слов.

В качестве фонологически значимых признаков побудительных фраз, реализованных в официально-деловой и нейтрально-бытовой, а также в официально-деловой и непринужденной ситуативных диалогах, на просодическом уровне выступают тональный диапазон, начальный, конечный, средний, максимальный тональные уровни, интервал падения тона в завершении, среднеслоговая длительность, диапазон амплитуды интенсивности, средний уровень интенсивности.

Фонологически значимыми просодическими признаками побудительных фраз в нейтрально-бытовой и непринужденной ситуации являются тональный диапазон, начальный тональный уровень, средний уровень тона, максимальный тональный уровень, интервал падения тона в завершении, среднеслоговая длительность, средний уровень интенсивности.

Результаты экспериментального исследования позволили определить просодические признаки, характеризующие побудительные фразы официально-деловой ситуации. К ним относятся: средний тональный диапазон, средний начальный уровень тона, наиболее низкий интервал падения тона в завершении, средний тональный уровень, наиболее низкий конечный уровень тона, максимальная среднеслоговая длительность, минимальная длительность главноударного слога, наиболее широкий диапазон амплитуды интенсивности, минимальный средний уровень интенсивности.

Просодическая структура побудительных фраз нейтрально-бытовой ситуации характеризуется широким тональным диапазоном, высоким тональным уровнем начала фразы, средним интервалом падения тона в завершении фраз, наиболее высоким максимальным уровнем тона, высокими значениями среднего тонального уровня

и среднего уровня интенсивности, средними значениями среднеслоговой длительности.

Просодическую структуру побудительных фраз непринужденной ситуации характеризуют следующие признаки: узкий тональный диапазон, низкий тональный уровень начала фразы, наиболее высокий интервал падения тона в завершении фраз, низкий средний уровень тона, минимальная среднеслоговая длительность, средние значения среднего уровня интенсивности.

Таким образом, инвентарь сегментных и просодических средств побудительных фраз, реализуемых в ситуативных диалогах, представляет собой не механическое сочетание отдельных, самостоятельно функционирующих признаков, а структуру взаимодействующих черт, которую можно соотносить с определенными фонетическими стилями.

Данные экспериментального исследования дают основание полагать, что качественные изменения просодических характеристик побудительных фраз в ситуативных диалогах являются следствием того, что просодическая структура фраз формируется в процессе развертывания и определяется характером всего построения в целом, а также экстралингвистическими факторами.

Выявленные просодические признаки, дифференцирующие одни и те же побудительные фразы, реализованные в различных ситуативных диалогах, могут рассматриваться как варианты просодической структуры побуждения. Инвентарь дифференциальных просодических признаков побудительных фраз может быть описан в адекватной единице - "фоностилесинониме"<sup>1</sup>.

Коммуникативное значение побудительных фраз - приказание, идентифицированное в трех ситуативных диалогах, может быть опре-

---

<sup>1</sup> К.К. Барышникове. Уровни анализа просодии и ее функции. Сб.: Экспериментальная фонетика. Минск, 1975, стр. 17.

делено как официальное, нейтральное и непринужденное, в соответствии с характером отношений между собеседниками и условиями общения.

В соответствии с принятыми нами определением фонетического стиля речи, согласно которому речевая ситуация является основным стилеобразующим фактором, можно полагать, что выявленные просодические характеристики побудительных фраз являются языковыми средствами стилистической дифференциации единиц языка и речи на фонетическом уровне. Исследования показало, что комплексы различных признаков, по которым дифференцируются просодические структуры побудительных фраз, реализованных в ситуативных диалогах, могут быть соотнесены со стилеобразующими чертами фонетических стилей устных высказываний.

Основные положения диссертации отражены в следующих работах:

1. К вопросу о фоностилистической дифференциации побудительных высказываний /На материале французского языка/. Сб.: Экспериментальная фонетика. Минск, 1974.

2. О фоностилистической дифференциации основных видов побудительных высказываний современного французского языка. Тезисы докладов УП Республиканской научно-методической конференции преподавателей иностранных языков "Проблемы преподавания иностранных языков и языкознания". Алма-Ата, 1974.

3. Фоностилистические особенности побудительных фраз во французском языке. Тезисы докладов УШ республиканской научной конференции преподавателей иностранных языков, посвященной 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции "Актуальные проблемы преподавания иностранных языков". Алма-Ата, 1977.

4. О некоторых акустических характеристиках побудительных фраз во французском языке. Тезисы докладов УШ республиканской научной конференции преподавателей иностранных языков, посвященной 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции "Актуальные проблемы преподавания иностранных языков". Алма-Ата, 1977.

*Е. Студилин*

Зам. 295

Тираж

100